Por Favor

16 diciembre. año 1. número 24

30 ptas.

OPERACION FRAGAMANLIS

El estrechalazos.

¡Qué día aquel, que cogimos Lahore!

El coronel McFlynn, con sus mil lanceros y Rajaraja, con su millón de cimitarras.

Toda una historia, para ser contada.

Redoblaban los cañones, piafaba la caballería, gemían las gaitas: para que se hagan una idea, sólo les diré que cosechamos novecientas noventa y nueve medallas, y Britannia no las regalaba, ¡by Jove!

Y después paso distraído frente a una tienda, ¿y adivina a quién descubro?

¡A McFlynn en persona tomándose un scotch con Rajaraja!

Por eso no me dieron mi medalla.

Long John

El buen amigo.

El día en que lleguemos nos echaremos al monte.
NOSOTROS

Por Favor

AÑO 1 NUMERO 24 - 16 DE DICIEMBRE 1974

Diálogos imposibles

El Cálculo

por Antonio ALVAREZ-SOLIS

Nosotros entendemos la reciente regulación del asociacionismo como un paso adelante. Pero nos falta preparación matemática.

Reunir veinticinco mil socios en quince provincias, que además sean el tres por ciento del censo cuando la provincia pase de un millón de habitantes, elevando el porcentaje al cuatro al llegar al medio millón, reunir todo eso, repetimos, parece aritméticamente abstruso, geométricamente asimétrico, contablemente minucioso. Puede ocurrir lo siguiente:

–Pepe, ya tengo doscientos en Orense.

–Son pocos para Orense.

–Y cien mil en Avila.

–Son muchos para Avila.

–¿Y si pasamos algunos de Avila a Orense?

–Se notaría en el acento.

–Podíamos enseñarles a decir Jerez de la Fronteira...

Y ahora los tantos por ciento. ¿Sobre los habitantes de hecho o sobre los habitantes de derecho?

–Esto hay que reglamentarlo.

No vemos claro el porvenir asociativo.

–Pero, la verdad, resulta curioso esto de ustedes –nos decía el otro día un alemán, que al calcular lo que podía hacerse en Alemania Federal con esta reglamentación encontró que podían salirles doce mil asociaciones y media.

–Y bien –dubitó el alemán– ¿qué hacemos con media asociación?

–Lo mismo que haremos nosotros con una asociación entera: trabajar.

Nosotros avisamos con tiempo, acogiéndonos, además, al primer objetivo asociativo: la crítica de los actos concretos de gobierno. Pues bien, esto es un acto concreto de gobierno.

–Pepe, calcula.

–¿A cuánto salen siete asociaciones y media que estén integradas por quince mil ciudadanos y medio la asociación y media?

Sin embargo se hará lo que se pueda. Unos creen que las asociaciones han llegado tarde, tal como están. Ahora habrían de ser de otra forma. «Plus ultra», si se nos permite expresarnos con toda claridad.

–Vamos a ver, Pepe...

–A mí no me líe usted.

–Calcula cuántos habitantes tiene Soria.

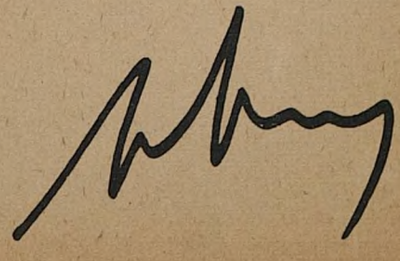
–No llegan a quince mil.

–Pues tendrán que hacer una asociación con Cáceres.

–¿Y qué defenderán dos provincias tan diferentes?

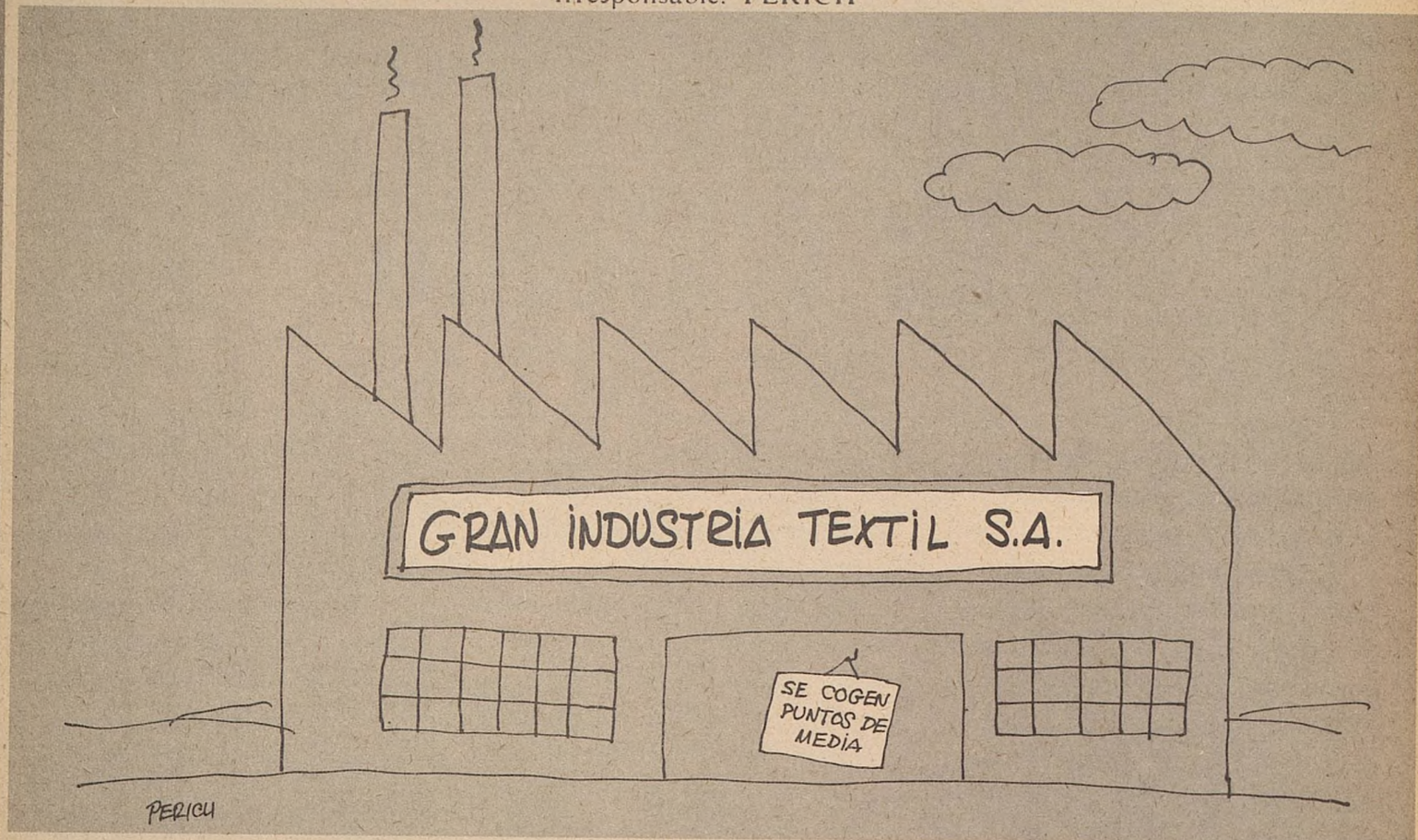
–Por ejemplo: la restauración del Honrado Concejo de la Mesta.

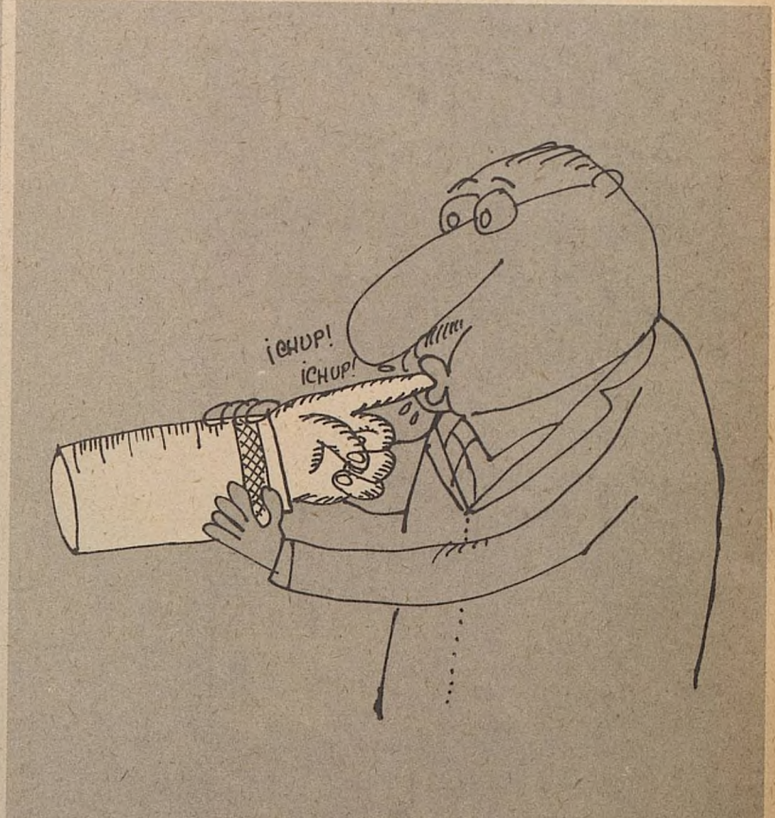
Antonio ALVAREZ-SOLIS



HUMOR PALEOPOLITICO

Irresponsable: PERICH





¡AHORA MUY REBAJADO! ¡OCASION!
CAMINO
CAMINO
CAMINO
CAMINO
PERICH

¡!

QUINIELA
FUTURÓLOGO
QUINIELAS
-RESULTADOS-
1 X 1 2 1 1 1 X X 1 1 2 1

EN ESTUDIO UNA ASOCIACION DEMOCRATICA «POR FAVOR»

Contamos con más de cien mil afiliados en setenta provincias españolas

Día a día llegan a nuestra redacción cartas que nos sugieren la posibilidad de que lancemos la convocatoria de una Asociación Democrática propia e intransferible. Ya tenemos líder, el señor P. F. Junior, y hemos sostenido con él una entrevista muy clarificadora del confuso momento político español.

—¿Encabezaría Vd. una asociación política?

—Si el país me necesitara yo estaría dispuesto a servirle y a encabezar una amplia convocatoria para constituir una asociación política.

—¿Se plantea Vd. la posibilidad de un gobierno de coalición en el futuro?

—No hay que descartarlo. Una coalición con «Hermano Lobo» «Muchas Gracias» y «Comiciclos» sería un paso previo para aglutinar todo lo que hay entre el centro y la izquierda y ofrecer esa plataforma a «Papus», «Barrabás» y «La Codorniz».

P. F. Junior es un enano volandero que va vestido como supermán. Tiene una gran facilidad para infiltrarse bajo las faldas de la administración y es doctor en Ciencias Humorísticas por las Universidades de Harvard y Moscú. Mientras dialogo con él desarrolla una frenética actividad. Salta de un armario a otro de la estancia. Da volteretas sobre las mesas de la redacción de «Por Favor», sobrevuela el pasillo camino de la administración para quejarse de lo tarde que se pagan las colaboraciones y un segundo después ya está aquí zumbando ante los escotes de las secretarias.

—¿Qué ventajas se derivarían para el país de la constitución de un gobierno provisional de humoristas?

—De provisional nada. Un gobierno estable y representativo. ¿Qué le parece, por ejemplo, Summers dirigiendo las negociaciones para un nuevo Concordato? ¿Y OPS como Director General de Cultura Popular y Espectáculos?

Contamos con más de cien mil afiliados en setenta provincias españolas.

—¿Setenta?

—Contamos las provincias de Suiza, Holanda, Alemania, Francia, Bélgica, donde están trabajando españoles. Por cierto, me voy volando a dar un mitin en Ginebra.

—¿Con Santiago Carrillo?

—No. Con Forges.

Se va volando y vuelve una hora después cansado pero satisfecho.

—Un éxito. Cuando he dicho: «Españoles que trabajáis en el extranjero, os traigo la promesa de que pronto podréis volver a España a fichar por el Real Madrid, el local se hundía, óigame, es que se hundía.

—¿Cómo espera que acojan su

iniciativa los políticos serios?

—Tendrán que adecuarse a una relación de fuerzas objetivamente comprobable. Ya he designado a Tip y Coll como mis enviados especiales para que dialoguen con Ruiz Jiménez, Areilza, el Conde de los Andes, el Marqués de los Apeninos y el Barón del Tibidado.

—¿No teme Vd. la reacción?

—No subvaloro al enemigo, pero confío en que Tip y Coll puedan frente a la acción conjunta de Tony Leblanc, Angel de Andrés y Antonio Garisa.

—Imagínese Vd. que el enemigo juega con las mismas cartas y lanza una asociación política humorística encabezada por Alfonso Paso.

—El pueblo tiene la palabra. Espere un minuto. Voy a reunirme ilegalmente a ver si me detienen.

Vuelve un minuto después.

—No ha habido suerte. Estaban deteniendo a dirigentes huelguísticos y gente así. Nos han dicho que ahora ya sólo detienen a gente verdaderamente seria. Y no me conocen. Porque yo un día de estos armo una huelga de humoristas y el país se queda menos informado que un topo.

—¿Podría resumir su programa político en un slogan?

—Sí: La tierra para quien la trabaja, el bosque para quien lo quema y mucho ojo con las toallas de baño que rascan a los niños. En los niños está el futuro del país y no hay derecho que las toallas rasquen.

Se abre el vestido por el pecho y me enseña la piel llena de profundos surcos.

—Esto me lo hizo una toalla de la posguerra. Yo aullaba y gritaba entre lágrimas: Mamá. ¿Cómo siendo tú tan suave me das unas toallas que parecen un cepillo de púas? Mi madre, santa mujer, me daba cariñosos golpes en la cabeza con un barreño de zinc lleno de toda la ropa de la colada: Eres un quejica, un mimado. Jamás olvidaré aquella escena. Fue entonces cuando me juré: llegará un día en que no habrá ni un español sin jamón con chorreras ni un jamón con chorreras sin español. El primer libro cómico lo leí muy jovencito y ya no paré: Ramiro de Maeztu, Menéndez y Pelayo, Julián Pemartín, Adolfo Muñoz Alonso, Gabriel Arias Salgado, han sido mis escritores cómicos preferidos y a ellos les debo todo lo que soy.

—¿Para cuándo consideran que estarán Vds. preparados para asumir altas responsabilidades políticas?

—Inmediatamente. Tenemos ya un duro entrenamiento a nuestras espaldas. Durante meses hemos ensayado y ya sabemos salir de un coche oficial ministerialmente y decirle al chófer: Fermín esta tarde no lo necesitaré hasta las siete que tengo consejillo al ajillo, o a la provenzal.

—¿Qué más saben hacer?

—Sabemos expresar inquebrantables adhesiones de corrido, sin que se nos trabe la lengua.

—¿Qué más?

—Tenemos un vocabulario de once mil palabras inútiles que pueden sumarse, restarse, multiplicarse y dividirse sin necesidad de expresar el más mínimo concepto comunicable.

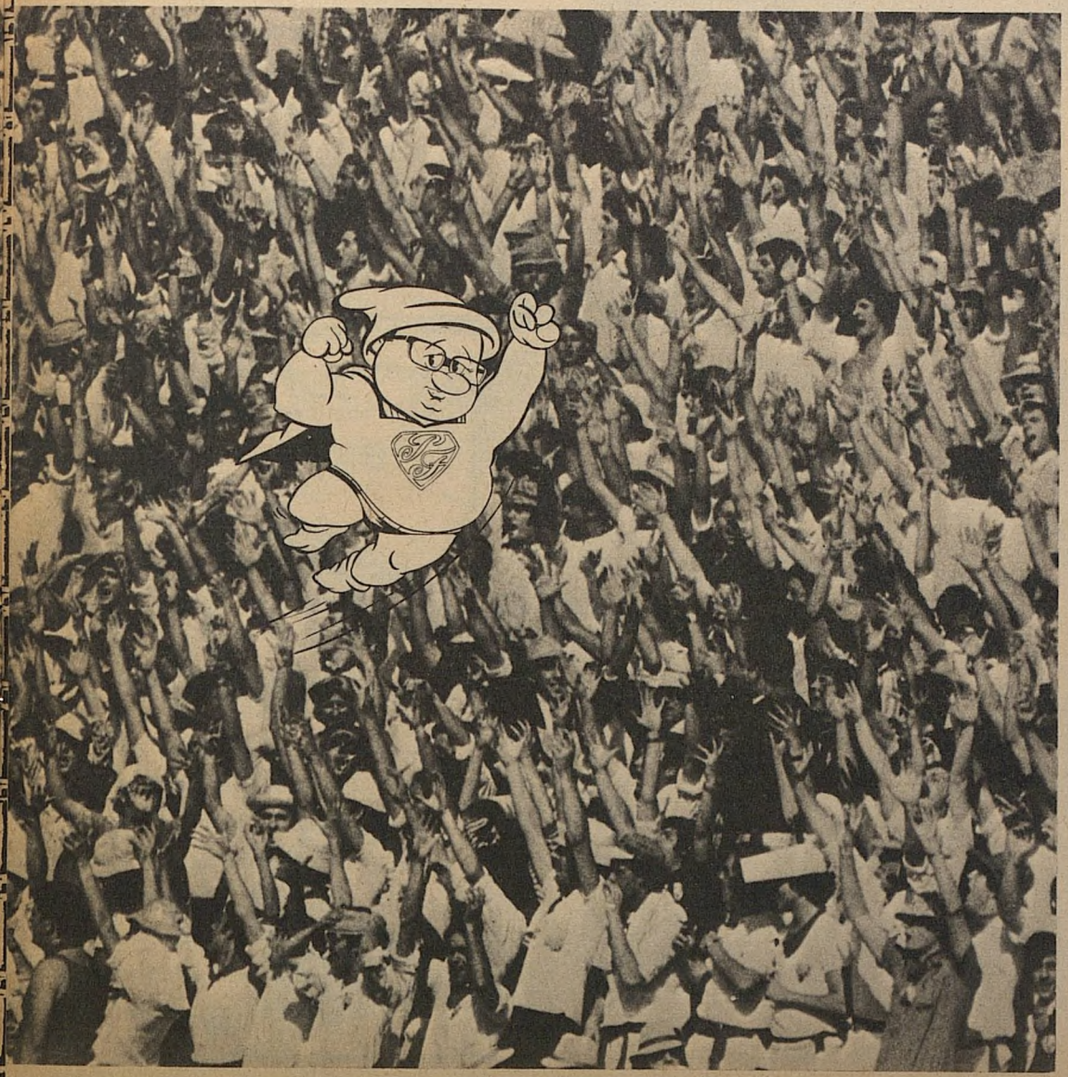
—Muy maduros políticamente les veo.

—Fíjese. Fíjese.

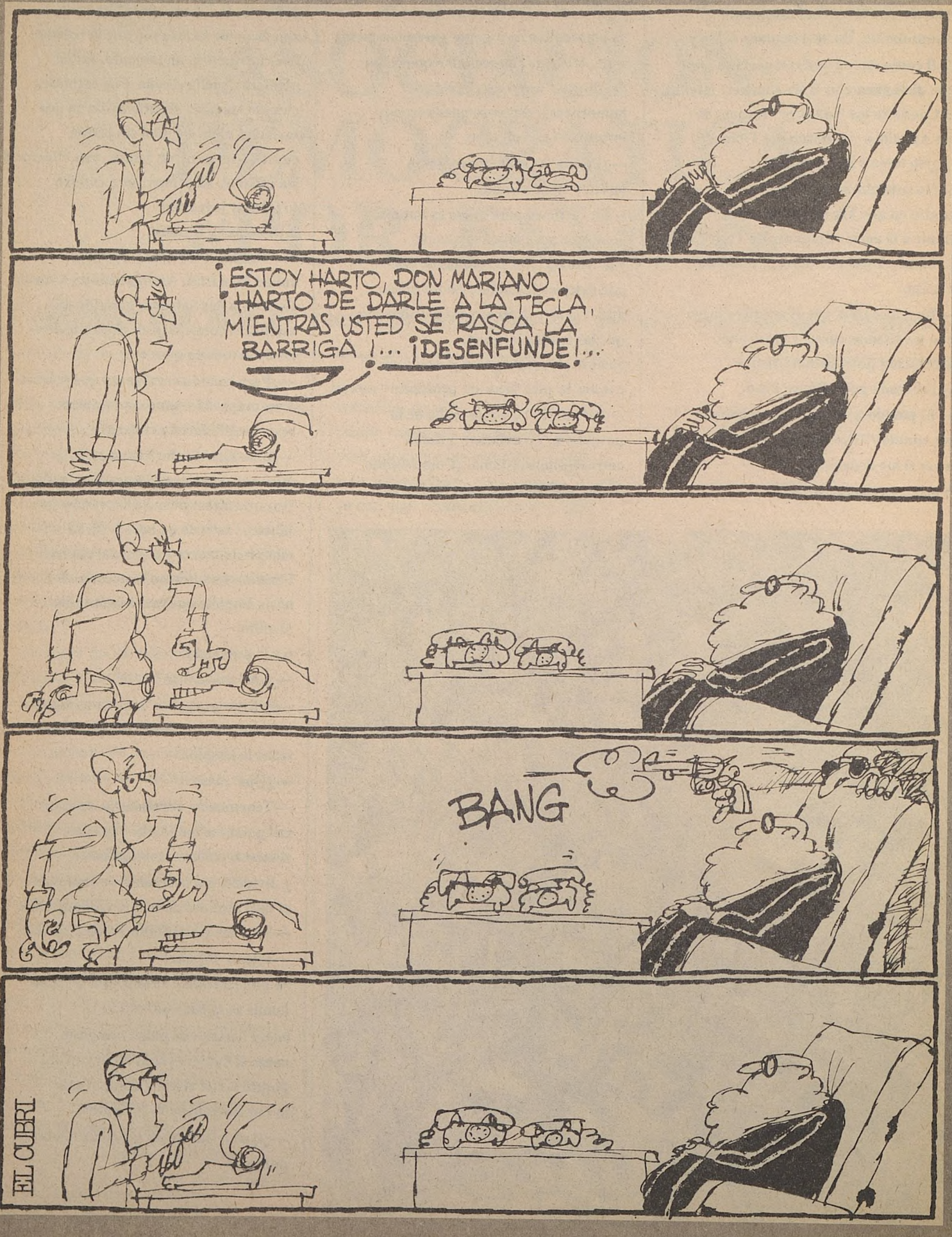
Se pone a volar y se deja caer al suelo donde se queda convertido en un amasijo de pulpa pringosa, como si hubiera caído allí un melón podrido. Del viscoso montón sale la voz liderata de P. F. Junior:

—¿Qué le parece mi grado de madurez política?

Por la transcripción, Manolo V
de España y nada de Alemania



EL CUBRI


¡ESTOY HARTO, DON MARIANO! ¡HARTO DE DARLE A LA TECLA, MIENTRAS USTED SE RASCA LA BARRIGA!... ¡DESENFUNDE!...
BANG
EL CUBRI

Señoras y Señores

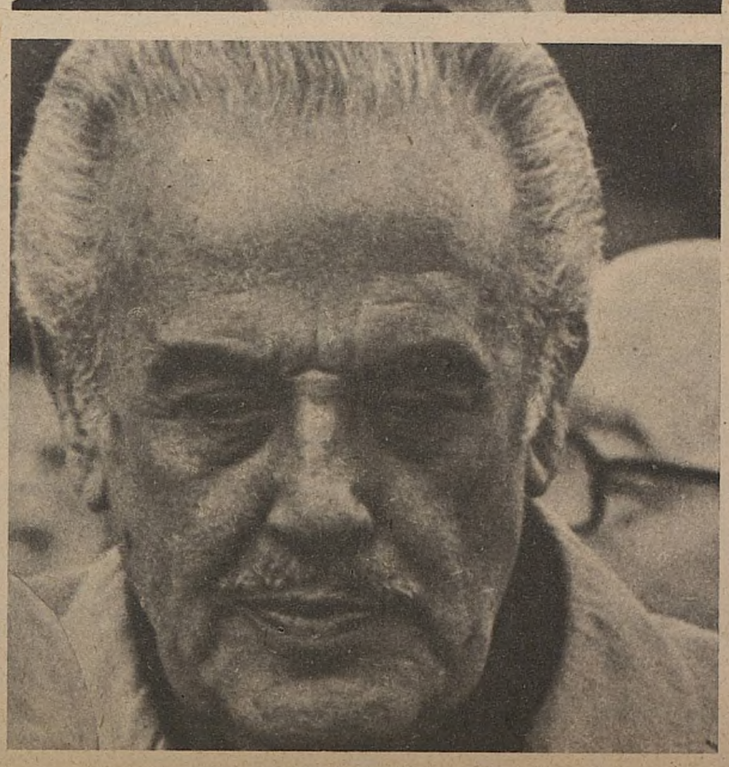
Por
Juan Marsé

Marlene Dietrich

El extraño y pertinaz fulgor de los pómulos gatunos, la ternura asiática de los párpados, las mejillas chupadas, la delirante vida de las aletas de la nariz, la frente pura, translúcida, sedosa. Estas son algunas de las cualidades de una estrella que, aun cuando ya está apagada, nos sigue enviando su luz, como las de verdad.

Esta hermosa señora, este fantasma inolvidable, es más real que esta tierra que pisamos. Sobre el pequeño barril que ya no existe, definitivamente astillado por el tiempo y el olvido, el soberbio calibre del muslo derecho, su luz y su nácar, su liguero negro y su reclamo siguen siendo palpables. Las largas piernas enfundadas en medias negras son como la espina dorsal de la memoria. La rara perfección de la nariz armoniza con la suavidad del mentón. Hay una ironía levemente viril en las comisuras de la boca, que hace juego con la chistera ladeada y con el frac. La blanca pechera y la cara emiten destellos.

La cabeza es bellísima porque los huesos son perfectos. Esta cabecita orlada de oro fue a Shanghai, ciudad llena de espías y peligrosa, simplemente a comprarse un sombrero. He aquí un rostro nimbado por el halo de los sueños, por el auténtico polvo de estrellas. Y el cuerpo, vestido de fúlgido lamé o de severo frac, estará siempre gloriosamente aculado sobre el barril de la memoria.



José Antonio Girón

Alto y constante, de blanca cabeza leonina asentada sobre imponente cuerpo de alzadas espaldas donde flota un confuso aleteo de águilas, un complicado rumor de guerra. Caballero de plata fúnebre, con cejas como crespones negros, con ojos de hierro. Una vigorosa entidad física de prietas convicciones y noble embestida frontal, de roncos recordatorios y urgencias verbales, pero también de soleados silencios y aplazadas auroras.

Al primer golpe de vista, cuando avanza, su figura sugiere una energía y una urgencia incongruentes, un movimiento contradictorio de rechazo y de adhesión a la vez: la cojera es añeja y hasta romántica, blasonada y conforme, pero los hombros aupados generan esa fuerza en reposo de los felinos, esa agazapada impaciencia dorsal que anuncia el salto, la acción.

Salto, por otra parte, dormido en su propia dinámica, garabato histórico del saltador de vallas clavado en la salida, patética figura de mármol que eterniza el instante del impulso inicial. Los ojos trabados, no exentos de cierta ironía, recelan saltos ajenos, agazapadas inminencias. La frente es generosa y prepotente, de temperatura castrense atenuada por la nieve de los intactos cabellos, nieve que también salpica el duro bigote de corte tradicional. Curiosamente, la boca es recoleta y de una textura casi infantil.

He aquí una gran cara trabajada por el tiempo y la ensoñación no sólo de todo aquello que fue sino también de todo aquello que pudo haber sido, surcada por tantas cosas que han pasado y tal vez por otras que van a pasar, repliegues de la memoria, arrugas, bolsas, cicatrices, coágulos del olvido, sombras de sombras.

¡BILLY the

¡ARRIBA LAS MANOS, CHATO! ¿DONDE TE HAS COMPRADO ESE FOULARD TAN FAVORECEDOR?

EN GALERIAS

PUEDES IRTE, HIJO, TU BUEN GUSTO TE HA SALVADO

JOPÉ

PERO BUENO ¿COMO PUE
SI ME HE QUITADO LAS PESTA
ENIGMATICAMENTE EMBOZ

ELEMENT
TUS CA
DE CRE
FLOREA

¡JESÚS, QUÉ FALLO MÁS TONTO!

BANK

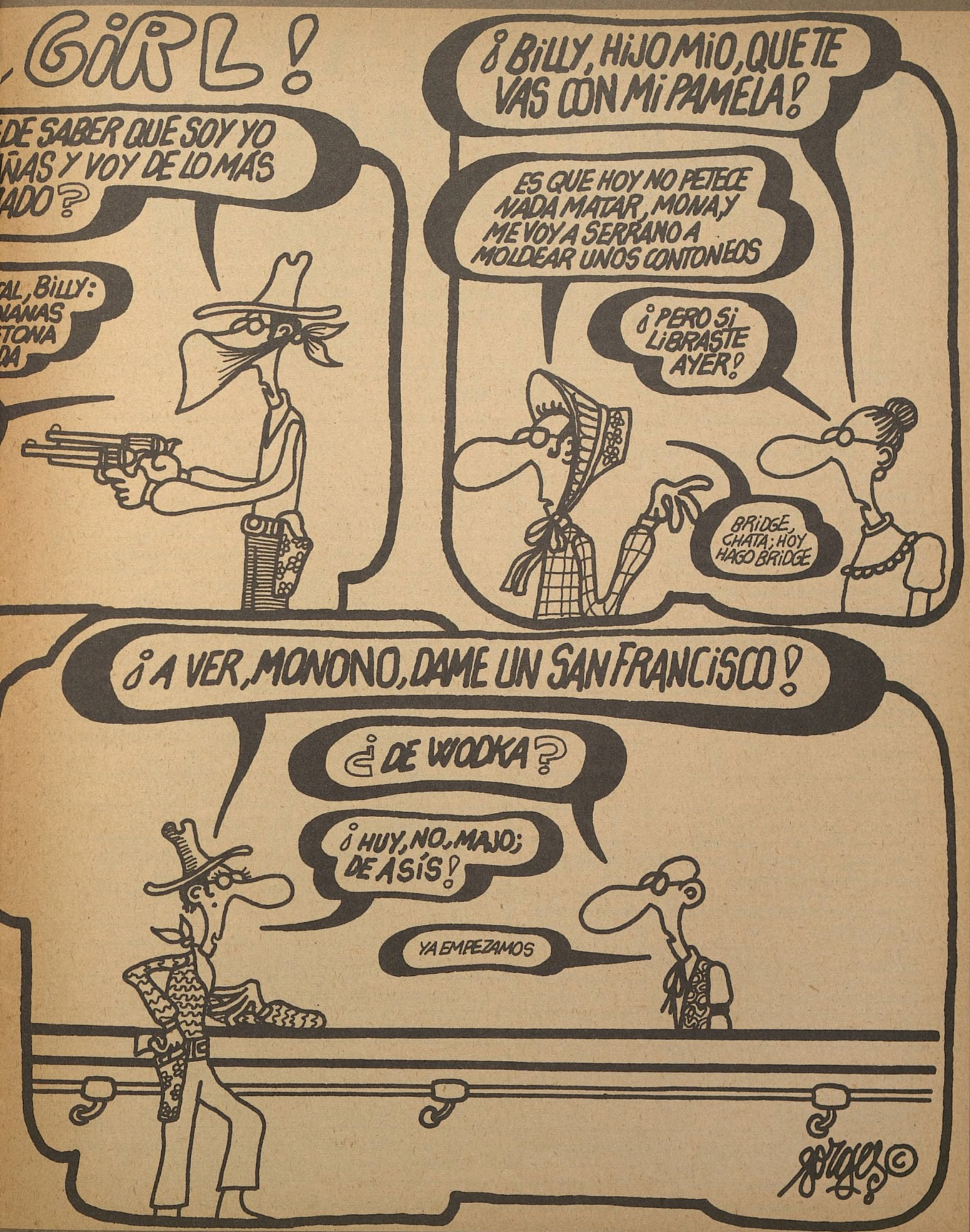
TE LO AVISO Y TE LO AVISO: EL QUE NOS ESTÉN SIGUIENDO LA MAR DE SHERIFFS NO TE DA DERECHO A QUE GALOPES TAN BASTA Y HORTERAMENTE COMO LO VAS HACIENDO, ASÍ QUE A VER SI ACOMPASAS EL RITMO EN PLAN "ALEGRO NON TROPPO"

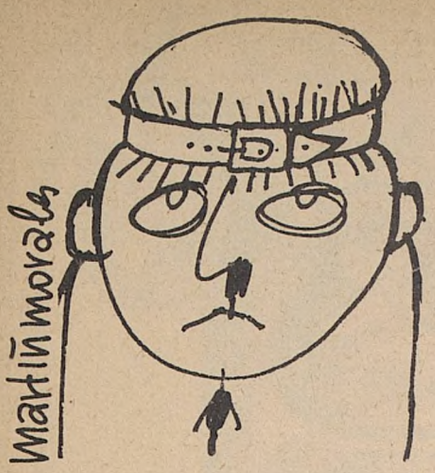
PARA QUE PUEDA MATAR ALGO, HIJO, QUE LE HE PEGADO UN TIRO A UN CIELO DE PIPERA

SI FUERA USTED SENTADO COMO MANDAN LOS CÁNONES...

¿YO MONTO COMO QUIERO ¿ENTIENDES? Y SI NO ESTÁS CONFORME TE DESPIDES, QUE MÁS DE UNO DARÍA LOS BELFOS POR SER MI MONTURA ¿ME OYES?

ME VOY A CALLAR, PORQUE SI NO LA VAMOS A TENER


GIRL!
DE SABER QUE SOY YO
ÑAS Y VOY DE LO MÁS
ADO?
AL, BILLY:
IANAS
TONA
DA
¿BILLY, HIJO MIO, QUE TE VAS CON MI PAMELA!
ES QUE HOY NO PETECE NADA MATAR, MONA, Y ME VOY A SERRANO A MOLDEAR UNOS CONTONEOS
¿PERO SI LIBRASTE AYER!
BRIDGE, CHATA; HOY HAGO BRIDGE
¿A VER, MONONO, DAME UN SAN FRANCISCO!
¿DE WODKA?
¿HUY, NO, MAJO; DE ASÍS!
YA EMPEZAMOS



EN ESPAÑA
¿evolución o cambio?

por PGarcía

Comentaristas políticos, analistas históricos y exégetas del «establishment» se debaten atrapados en la tela de araña de esta cuestión. ¿Qué hay en España? ¿Hacia dónde va España? ¿Evolución o cambio?
Acá se pronuncian por la evolución; acullá se inclinan por el cambio, pero lo cierto es que, al margen de las voluntades sinceramente expresadas están unos hechos sociohistóricos indiscutibles. Nosotros, para una clara comprensión los sintetizamos en la tabla adjunta.

EN ESTE PAIS	
DONDE ANTES HABIA...	AHORA HAY...
Un bulo	Cien rumores.
Unos hoteles a tope	Los mismos hoteles, vacíos.
Un periódico hablando del salazarismo	Un periódico hablando del fascismo salazarista.
Un retrato de Salvador Allende	Un retrato de Augusto Pinochet.
Una pared limpia	Una pared con una pintada política tachada.
Un desarrollo económico calificado de «milagro español»	Una inflación muy aparente, a la que se le soslayan los calificativos.
Un poster del Che Guevara	Un poster de Benito Mussolini.
Un ultra	Diez guerrilleros de «Cristo Rey», PENS u organización similar.
Un maquis	Una «asamblea» de ETA.
Un emigrante que se iba	Bastantes emigrantes que vuelven.
Una desaparición de quince mil millones de pelas en el «affaire» de Matesa	Un escándalo sonado en tiempo pasado que ya va pareciendo que fue una tontería de nada.
Unos millones de kilos de aceite en los depósitos de REACE	Aire.
Un litro de aceite a cuarenta pesetas	Un litro de aceite a ciento veinte.
Un negocio triunfal	Una suspensión de pagos.
Una empresa modelo	Una cadena de huelgas.
Una firma de fondos de inversión boyante	Una docena de firmas de fondos de inversión tratando de evitar o disimular la quiebra.
Un salario mínimo	Un salario mínimo.
Un ministro de Información y Turismo y un Director General de Cultura Popular	Otro ministro de Información y Turismo y otro Director General de Cultura Popular.

Entonces: ¿cambio o evolución? La tabla es suficiente explícita. Por tanto huelga (es decir, paro laboral) cualquier conclusión por nuestra parte.

VALLES

AMÉRICA QUEDA LEJOS, SÍ...
BUENAS TARDES, SOY EL FONTANERO
¿CÓMO?
¿EL FONTANERO?

PERO AUNQUE LAS COSAS NOS LLEGUEN CON RETRASO..
SÍ...
BUENO, PASE..

.. NO NOS HAGAMOS EL TONTO..
POR AQUÍ

..SEPAMOS AGARRAR EL TORO POR LOS CUERNOS...
¿EL CUARTO DE BAÑO?
SÍ..

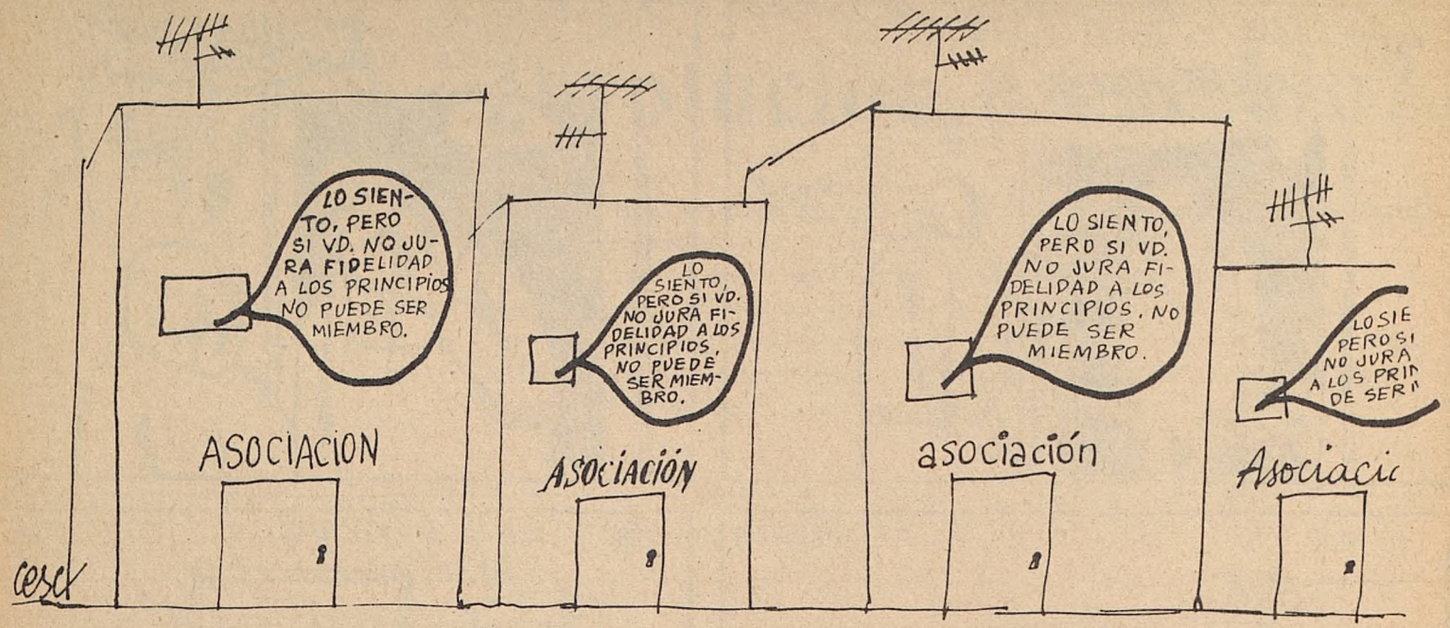
... QUE SI AMÉRICA ES LA TÉCNICA LOCA Y EL NO VA MÁS ...
NADA NADA... ESTÉ VD. TRANQUILO QUE EN TODO CASO YA HABLAREMOS..
PERO...

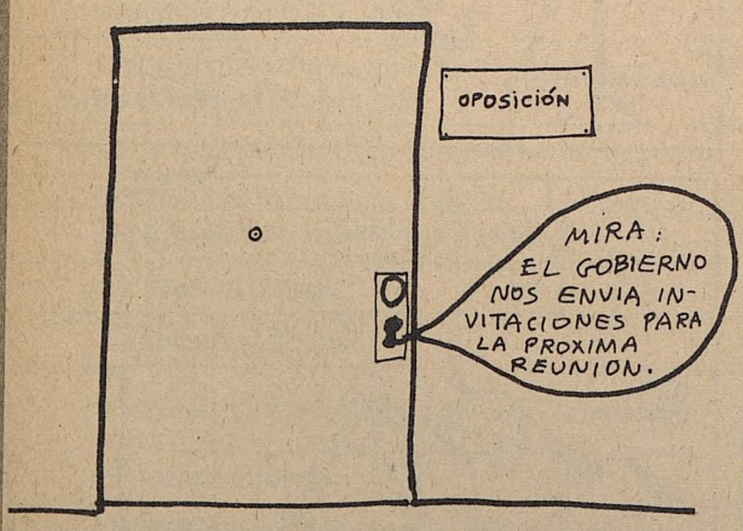
.. LO NUESTRO ES EL INGENIO..
!
AH, NATURALMENTE.

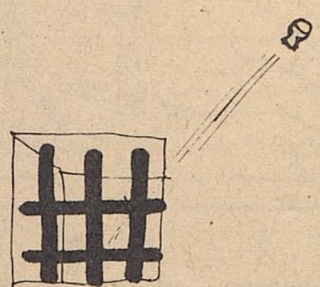
... Y LA PÍCARESCA.
...NATURALMENTE, LE ENVÍA MI ADVERSARIO..
...EL DEL CUARTO 2ª..
...PUES... NO LE DIRÍA YO QUE NO...

ESPAÑOL, HE AQUÍ TU OPORTUNIDAD: ORGANIZA TU PROPIO WATERGATE Y DERROTA A TU OPONENTE EN LAS ELECCIONES A PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE VECINOS DE TU ESCALERA!
Vallés

CESC







cesc

HA SIDO APROBADO EL PROYECTO DE LEY DE ASOCIACIONES.

EL SEPTIMO de CABALLERIA
NOTICIARIO SEMANAL INTRANSIGENTE

EN EXCLUSIVA MUNDIAL PARA "POR FAVOR"

FRAGA IRIBARNE AVISA Y EL QUE AVISA NO ES TRAIDOR

"En el monte no todo es orégano"

A las diez horas y catorce minutos del sábado siete de diciembre, el señor Fraga Iribarne llegó frente a la puerta del palacio arzobispal de Barcelona acompañado de Carlos Mendo y de Manuel Milian —también conocido con el alias de «El Tigre Fragista del Maestrazgo»—. Llegó don Manuel en un «Dodge» color verde esperanza que hubiese excitado la pupila daltónica de ultras irredentos. Empezaba así la espectacular marathon del hombre con más sex apeel en la política española actual —s.e.u.o.

A la entrada del palacio arzobispal Fraga dijo a los fotógrafos:

—Señores, no sé si al cardenal le gustará aparecer en fotografías conmigo. Yo no quiero crear problemas a nadie...

El cardenal Jubany no puso objeciones. El diálogo entre ambos, mientras se disparaban las placas, fue el siguiente:

—Le encuentro a usted muy bien. Sé que salió de una operación...

—Sí. Desprendimiento de retina.

—Creo que aquí son los mejores que hay...

—¿Los desprendimientos de retina?

—Los médicos, los oftalmólogos de aquí tienen gran prestigio.

—¡Ah! Sí, sí...

A partir de ahí ¡segundos fuera! La conversación duró algo más de veinte minutos y fue interrumpida por una llamada telefónica para concertar una entrevista en Hospitalet:

—Hola, Cruz..., sí..., el lunes..., sí..., claro..., hasta el lunes, ministro —dijo Fraga.

En la escalinata del palacio solicitamos una entrevista en exclusiva para «Por Favor» a lo que el señor Fraga accedió con amabilidad de la que se harían cruces los que todavía tienen pesadillas nocturnas recordando el día que arrancó de cuajo un teléfono que repiqueteaba mientras él estaba hablando a un grupo de directores de periódicos. Hay otro dato que enriquece esta entrevista: fue grabada en el interior de un portal de la calle Fernando elegido por el propio señor embajador:

—Este es un portal idóneo. Metámonos en él.

—Señor Fraga: ¿qué rumores le han llegado a Londres?

—Todos.

—En «Por Favor» Juan Marsé le retrató como hombre de orejas largas, pacientes, excelentemente dotadas para captar el rumor a larga distancia...

—La verdad es que no he medido nunca la longitud de mis orejas. Es posible que sean largas porque han sido estiradas en más de una ocasión. Pero puedo decirle que no están habituadas al rumor máxime cuando éste se hace cotidianidad que absorve los hechos reales. En España ha proliferado excesivamente el rumor y ello, el desequilibrio que comporta, es poco sano políticamente.

—Dicen que arengó a los jugadores españoles contra Escocia. ¿Qué les dijo?

—Básicamente, que al que pegara una patada se la pegaba después yo a él.

—Las asociaciones...

—No hay pregunta.

—Tiene usted astucia gallega.

—Es que soy gallego.

—Y animal político...

—Sí. Quizá más animal que político.

—¿Qué opina de la frase de Girón de que habrá que salvar a la patria tirándose otra vez al monte si es preciso?

—Yo soy montero y con ello quiero decirle que el monte no me produce ningún miedo. Pero a los que de forma tan ligera usan de esa fraseología sería bueno advertirles de que en el monte no todo es orégano.

—¿Qué pensaría un policía si se asoma ahora a este portal?

—Que me está usted intentando colocar un magnetofón de contrabando.

(Servicio especial «Por Favor»)

Razones de tipo técnico —cierre de la revista— nos obligan a aplazar para otro día en que tengamos más tiempo y más papel la continuación de «Las confidencias en el oscuro portal».

EL DEPORTE LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

SUSPENDIDO EL JUICIO DE ORIUNDESA

Por enfermedad de uno de los procesados, ha sido suspendido el juicio de ORIUNDESA, la empresa hispanoamericana dedicada a la importación y exportación de futbolistas con los papeles no demasiado claros. Se había dedicado preferentemente a un nuevo modelo de jugador cual era el argentino no peronista, el cual alcanzó gran renombre. Tenía varias sucursales en el extranjero, a donde enviaban cantidad de jugadores sin que se colocasen en el mercado la mayoría de ellos.

¿SE ACUDIRA A LA HAYA PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LOS ORIUNDOS?

De todos es sabido que el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad («vaya, los dos vascos», exclamó más de uno al saber que ambos equipos no aceptan jugadores que no sean de aquella tierra) han enviado un abogado a Sudamérica para que investigase los papeles de los oriundos. Regresó el enviado y dijo que hay más de uno, dos y tres casos de falsos oriundos. Ahora, todos los implicados en el caso, se han reunido para tratar de resolver la situación y han manifestado que piensan acudir al tribunal de La Haya para que sea éste el que resuelva la situación. Se ha desmentido rotundamente que la reunión estuviera relacionada con la de la calle del Segre, 14. Parece ser que la Federación Española de Fútbol aceptará este arbitraje ya que con lo bastante culpable que es de esta situación, de esta forma se tapará el «affaire» ya que cuando se sepa la solución todos los jugadores estarán ya jubilados.

LLEGA A ESPAÑA UNA OLEADA DE JUGADORES ETIOPES

Debido a los últimos acontecimientos en Etiopía y valga el chiste fácil aquel del dibujante Tísner que dice: «Eh, tío Pío, que se avisinian días muy negus» y que no tiene ninguna relación con Cabanillas aunque lo parezca, ha llegado a España, por su condición de país cristiano, una oleada de deportistas etíopes dispuestos a demostrar todo lo que allí se les ha negado. La mayoría de ellos pertenecen a las altas capas sociales y han manifestado que si han escogido a España ha sido porque aquí el deporte es tan clasista como en su país. Casi todos ellos, sólo saben practicar esquí náutico, polo, bobsleight...

NETZER SE HACE GIRONIANO

En el Madrid el jugador que está de moda es Britner, debido a sus filiaciones políticas. Primero fue maoísta, después prochino, pero de los de Chiang-Kai shek y la semana pasada decíamos que se había hecho socialista practicante, como Carlos Hugo de Borbón Parma. Pues bien, Netzer tiene mucha envidia debido a que de él no se habla tanto como de Britner. Pero no está dispuesto a este ostracismo, y a tal efecto, ha manifestado que piensa afiliarse a la asociación política que funde el señor Girón. A tal efecto convocará una rueda de prensa en que anunciará sus propósitos. Hemos podido alcanzar secretamente su discurso que empieza así:

«Me declaro contrario al capitalismo liberal y al socialismo marxista, pero no por reacción, sino por superación de un antagonismo que divide a los futbolistas en dos bandos irreconciliables.»

Pero no nos extrañaría que Netzer, que es algo ambicioso, procurase fundar la Asociación de exfutbolistas, para ser él el único mandamás. Ojo con Netzer.

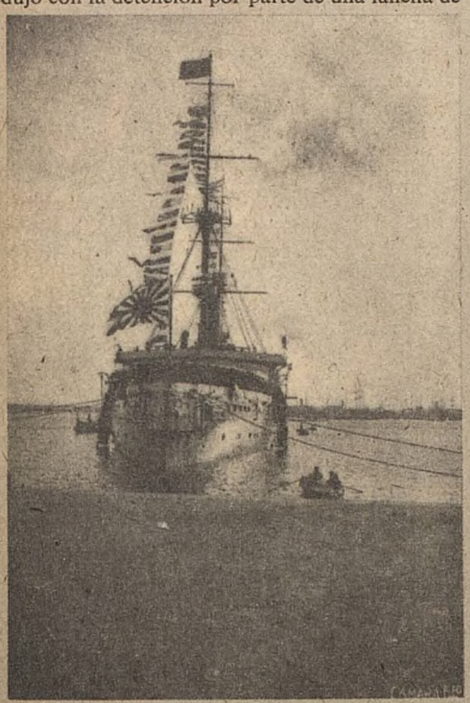
THE PERIFERIA TIMES

EDITOR RESPONSABLE
G. MARTINEZ

HUELVA

LOS PORTUGUESES SE QUITAN LA CARETA

Se veía venir: Portugal, corrompido por el contubernio, el comunismo y el libertinaje desde la desgraciada revolución del monóculo y el clavel, estaba contemplando nuestro orden y nuestra convivencia con mal contenida furia, y un día tenía que estallar. El estallido se produjo con la detención por parte de una lancha de



vigilancia portuguesa de dos pesqueros matrícula de Huelva, que respondían a nombres de tan buena tradición como «San Martín de Porres» y «Miguel Ligero» y el abordaje de otro llamado «Milagro de la Virgen», con la excusa de que pescaban en aguas portuguesas.

La burda excusa no nos cuela. El tufillo rojo es evidente: en este apresamiento a «Miguel Ligero» se pretendía ofender todo un entrañable pasado.

Los portugueses no van a encontrar eco en su provocación y mucho menos en su funesto experimento político. Si ellos quieren jugar al suicidio comunista, adelante. Nosotros preferimos ser muertos, antes que rojos. «Con Miguel Ligero» apresado o sin apresar.

ALBACETE

CASI COMO LO DE REDONDELA PERO EN CERDO (CON PERDON)

Hemos sabido de un supuesto fraude de carne en un matadero frigorífico de Albacete, que tenía montado el negocio a base de vender carnes de cerdo en momentos de carestía, propiedad de la C.A.T. (Comisaría de Abastecimientos y Transportes) y que después los reponía con otros comprados a la baja.

Después del sonadísimo «affaire» del aceite de la C.A.T. en Redondela, nos sale el follón de los cerdos (dicho sea sin ánimo de faltar) perteneciente a la C.A.T. Ya es cachondeo, esto de que todo el mundo moje el negocio sucio en la C.A.T.

Somos perfectamente conscientes de que los masones y los saduceos, ya que no pueden hundir a España por sus esencias tratan de hundirla por la C.A.T., que se está revelando como un punto más vulnerable. Pues decimos que hay que estar en alerta permanente y con la guardia puesta, dispuestos a defendernos. Para esto no hicieron nuestros mayores una C.A.T.

BILBAO

¿PIOJOS IDEOLOGICOS?

La recomendación realizada no hace mucho por la inspección médica de las escuelas municipales de Bilbao, en el sentido de que unos 40 000 escolares se corten el pelo, con el fin de erradicar la plaga de piojos, no ha caído demasiado bien en determinados medios.

Por nuestra parte la aplaudimos sin reservas y nos pronunciaríamos no ya por la recomendación sino por una norma de obligado cumplimiento, porque los escolares suelen llevar los cabellos largos, y en ellos se oculta el piojo vulgar y, lo que es peor, el parásito ideológico, puesto que cabellos largos y protesta son una misma cosa.

Dejar con los cabellos rasos a 40 000 escolares significaría devolver a 40 000 escolares a las esencias, a aquel pasado del que con orgullo confesamos que venimos, cuando con los cabellos pulcramente rapados cantábamos, en el patio del colegio antes de entrar en clase el «Himno de la Legión», «Montañas nevadas» o «Yo tenía un camarada». ¡Aquéllos eran tiempos! ¡Aquellos tiempos deben volver!

Las cabezas de los escolares deben pasar por las tijeras, sí, pero menos para evitar la comezón piojil y más para evitar la comezón ideológica. Porque, digámoslo de una vez: el Enemigo no descansa.

VIGO

AMAS DE CASA SUBVERSIVAS

Al titular así esta noticia procedente de Vigo, no lo hacemos a humo de pajas. Encuestadas dos muestras de seiscientas amas de casa sobre la industrialización del polo de Villagarcía de Arosa, se han mostrado claramente a su favor, con un significativo 49 por 100 diciendo: «que vengan las industrias aunque se arruine el marisco», y un 26 por 100 que dice: «que no vengan las industrias, que van a poner en peligro el marisco». Aunque las señoras se justifican diciendo que la industrialización «daría puestos de trabajo» y «evitaría la emigración», a nosotros no se nos escapa el taimado y subversivo espíritu subyacente en este pronunciamiento: las amas de casa votan contra el marisco, símbolo del capitalismo, el desarrollo y la derecha instalada, y a favor de la industrialización, que no es otra cosa que el germen del descontento, la huelga y la lucha de clases.

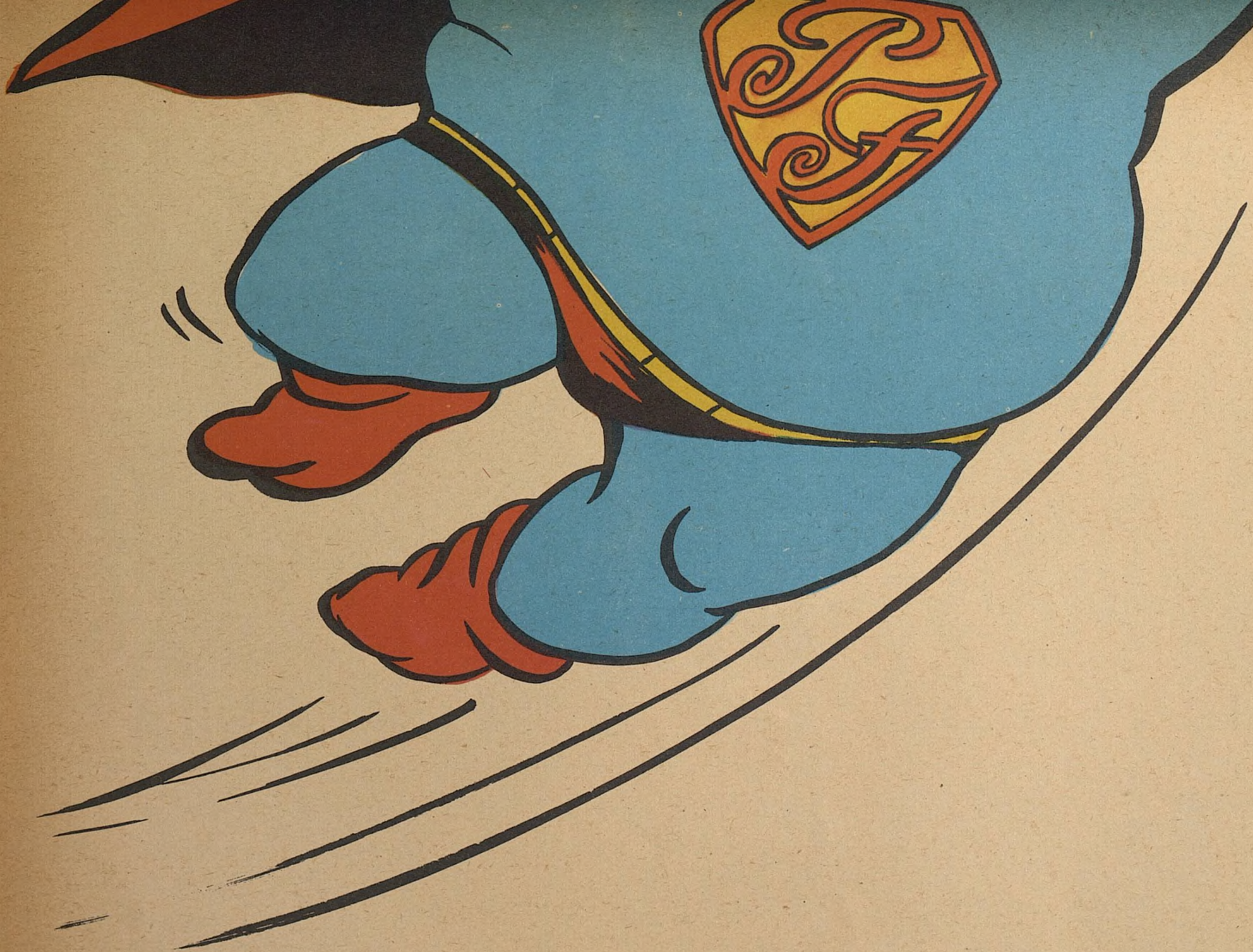
Juzgamos que la iniciativa de consultarlas ha sido desdichada. Aprendamos. No les demos opción a opinar nunca jamás, por subversivas. La mujer española, la pata quebrada y en casa. Lo único que tiene que hacer es ser el reposo del guerrero, como dijo la CEDADE.

Y darnos las gracias de que los guerreros reposemos en ellas.

P.F. JUNIOR

EL LIDER POLITICO DE «POR FAVOR»

(Próximas aventuras)



RELACION DE HECHOS NOVEDOSOS

A CONSTANTINO LE SALIERON NONES

Se le advirtió, se le encareció y el finado Constantino hizo caso tarde a los consejos de sus asesores. Heredó de su padre un cierto regusto por el principio de que el constitucionalismo mejor entendido empieza por el rey mismo y cuando se dio cuenta los militares se habían apoderado del poder efectivo. Sus consejeros más auténticamente leales le aconsejaron que era el momento oportuno de despegarse del poder militar y marchar al exilio como un héroe de la democracia. Pero Constantino opinó que más vale monarquía en mano que ciento volando y se quedó hasta que la relación con los coroneles le quemó como rey a los ojos del pueblo y como satélite a los ojos de los coroneles. En su ya largo exilio europeo, Constantino ha podido aprender las ventajas de la democracia y sin duda ha expresado sinceramente el principio de que hoy día la monarquía no puede ser otra cosa que la democracia coronada. Demasiado tarde, el pueblo griego ha decidido que se puede vivir sin monarquía pero no sin democracia.

ESTOS JOVENES NO SABEN CANTAR O LA ORQUESTA NO SUPO TOCAR

El Excmo. Sr. Utrera Molina consiguió su acariciado proyecto de reunir a 17.000 jóvenes en el Pardo en un acto conmemorativo del aniversario de la fundación del Frente de Juventudes. En un principio se pensó que fueran 80.000 y que se concentraran en la Plaza de Oriente. También se dijo que alguien había preparado pintorescas pancartas y octavillas que no resultaron del agrado del Presidente del Gobierno. Han pasado las semanas y todo ha quedado en una manifestación, íntima, mañanera y en una comprobación dentro de los evidentes gozos del acto: los jóvenes no se sabían el himno con el que quiso cerrarse el acontecimiento o la orquesta no les seguía bien. Excelente el nivel de prosa poética tanto del discurso del representante de los jóvenes como del discurso del propio Excmo. Sr. Utrera Molina, hasta el punto de que parecían proceder de la misma escuela de oradores. Hasta se parecían las voces.

BREZNEV Y GISCARD SE BESARON

Está a punto de descifrarse el misterio de las salidas nocturnas de Giscard d'Estaing. Los observadores captaron muy significativamente que el presidente francés y el secretario del PCUS se abrazaron y besaron en más de una ocasión a lo largo y ancho de la estancia del líder soviético en París. Se rumorea que Giscard sale toitas las noches con una camisa roja, una faja negra y una gorra apache, uniforme de los comunistas franceses de entreguerras en los tiempos del Sr. Thorez. Los médicos le han aconsejado que se disfrace de lo que no es y viva una vida nocturna imaginativa para compensar el desgaste físico y mental a que le someten las cargas presidenciales. De noche, pues, Giscard se va a mítines comunistas antes de reunirse con su princesa italiana. Hasta se asegura que está subiendo puestos en el escalafón del PC francés y ya es responsable de la célula de trabajadores nocturnos con el nombre de guerra Valery la Nuit.

OS OCURRIDOS EN EL FAR·WEST

CONCUERDA Y VENCERAS

El Excmo y Reverendísimo Sr. Casaroli viaja tanto como Kissinger y es que en definitiva es el ministro de Asuntos Exteriores de una primera potencia mundial. Ultimamente viaja tanto entre Roma y Madrid que no sería de extrañar la creación de un servicio de aerobús entre ambas capitales, tan unidas por tradicionales lazos de amistad desde los tiempos de Escipión el Africano, pasando por Mussolini y llegando a Casaroli. Parece que el Concordato sigue adelante y que la marcha de los acontecimientos de momento no es muy del agrado de las máximas autoridades de la Iglesia española o al menos han abdicado de protagonizar el hecho para que en el futuro no se les pueda echar en cara que se comprometieron con las idas y venidas de Casaroli y del Concordato.

MAKARIOS HA VUELTO

Así como Constantino no volverá a Grecia como rey, vamos, si la autoridad y el tiempo no disponen lo contrario, Makarios ha vuelto a Chipre a pesar de la oposición del Departamento de Estado y de los periodistas españoles Luis Calvo (ABC) y Jaume Miravitlles (Tele-Express y El Correo Catalán). Estos dos señores han puesto casi más empeño que el Departamento de Estado en evitar el retorno de Makarios, al que Miravitlles llegó a calificar de «agitador». Representante legítimo del pueblo chipriota, hombre independiente en un Mediterráneo que cada vez lo es menos (menos Mediterráneo y menos independiente), durante su mandato consiguió mantener un difícil equilibrio entre griegos y turcos que rompió brutalmente el golpe de los oficiales griegos orquestado desde Atenas. De momento Makarios ha conseguido que la carambola derribara los más evidentes peones de la CIA en Atenas y que en su lugar emergieran peones de recambio que más tarde o más temprano dejarán la Alianza Atlántico-Mediterránea tal como estaba.

MONTAL "HOMENAJEO" A LA INFANTERIA DEL PERIODISMO BARCELONES

Agustín Montal tocó a fajina y la infantería del periodismo deportivo barcelonés tuvo su rancho. Un ágape fuera de la programación del 75 Aniversario del Barcelona y que había provocado una rabieta de los informadores: se habían recogido firmas, a iniciativa de algunos periodistas de «Dicen», para invitar a Montal a una comida y ponerle así en la evidencia de que se había olvidado de esa «fiel infantería» del periodismo —como se diría en los parlamentos post-comida—, a la hora de la conmemoración gastronómica de las Bodas de Platino del Barça.

La carta en cuestión se frustró porque muchos profesionales se negaron a firmarla —se «rajaron», como diría uno de los patrocinadores de la idea— en la convicción de que ya va siendo hora de que a los periodistas no se les convoque en torno a una más o menos suculenta mesa para regalo de su paladar y suavización de su pluma. Con todo, la cosa llegó a oídos de Montal y éste se dijo: «queréis comida, pues tened comida». Y la hubo. Una de las más desafortunadas donde las haya, en un restorán indonesio y cuya tensión ambiental no pudieron distendir ni los sofisticados platos ni los movimientos abdominales de las bellas bailarinas balinesas Luana y Aloha.

Montal completó el recochineo diciendo que los éxitos del Barcelona se lograban «gracias a la infantería de los socios y de los medios de difusión», y el parlamentario que se atribuyó la representación de los periodistas, Julián Mir, director de «Dicen», no supo captar la sorna y respondió muy en serio: «Encontrábamos a faltar esta comida *de hermandad* (...) en la *fiel infantería* del periodismo no existen generales, capitanes ni sargentos: *todos somos soldados* (...) sólo ha faltado un poco de *apertura:* que Luana y Aloha saliesen vestidas de cintura para abajo que es lo mismo que decir desnudas de cintura para arriba», y puntualizó: «el presidente —Montal— ha intentado que así fuese —la apertura, claro— pero no ha podido ser».

Todo, como se ve, dentro del más puro estilo de horterada en un acto que tuvo efectos opuestos a los que perseguían los periodistas que se habían sentido marginados de la conmemoración gastronómica seventi-faif-granablú: fue Montal quien puso en evidencia a la fiel infantería del periodismo deportivo barcelonés. Por esta vez, los infantes —la comida se celebró dos días antes de la Inmaculada, patrona del Arma— se cubrieron... no precisamente de medallas.

B. del Cubiertín

–¡Y pensar, colega Breznef, que si no fuera porque la paz de Occidente la salvaguarda U.S.A., y la paz de Oriente la mantiene la U.R.S.S., a estas horas, el mundo sería más libre!...

PROGRAMAS PARA HOY

14,00 **Concordato de asuste.** Música de inauguración de puente aéreo Vaticano-Madrid y viceversa (esta última interpretada por la Banda de Mecánicos de Barajas, vestidos por Lino Berhayer).

14,15 **Cómo llegaron a lo que son.** El presidente de un laboratorio farmacéutico cuenta cómo ha dedicado toda su vida al bien de la humanidad vendiendo aspirinas bajo siete mil nombres diferentes y a precios de qué me va usted a contar. Especialmente emotivo el momento en que consigue casar a su hijo Pepito con una patente alemana de muy buen ver, unión cuyos frutos consisten en una inversión extranjera superior al cincuenta por ciento, digan lo que digan (con letra de Raphael en pleno resfriado nasal cortado en seco por Gripe-Up).

18,00 **Retransmisión diferida.** Desde Helltown, manifestación de adhesión a los padres de su patria, protagonizada por dos millones de cintas adhesivas y esparadrapos varios que se pegaron convulsivamente a los muros del edificio principal.

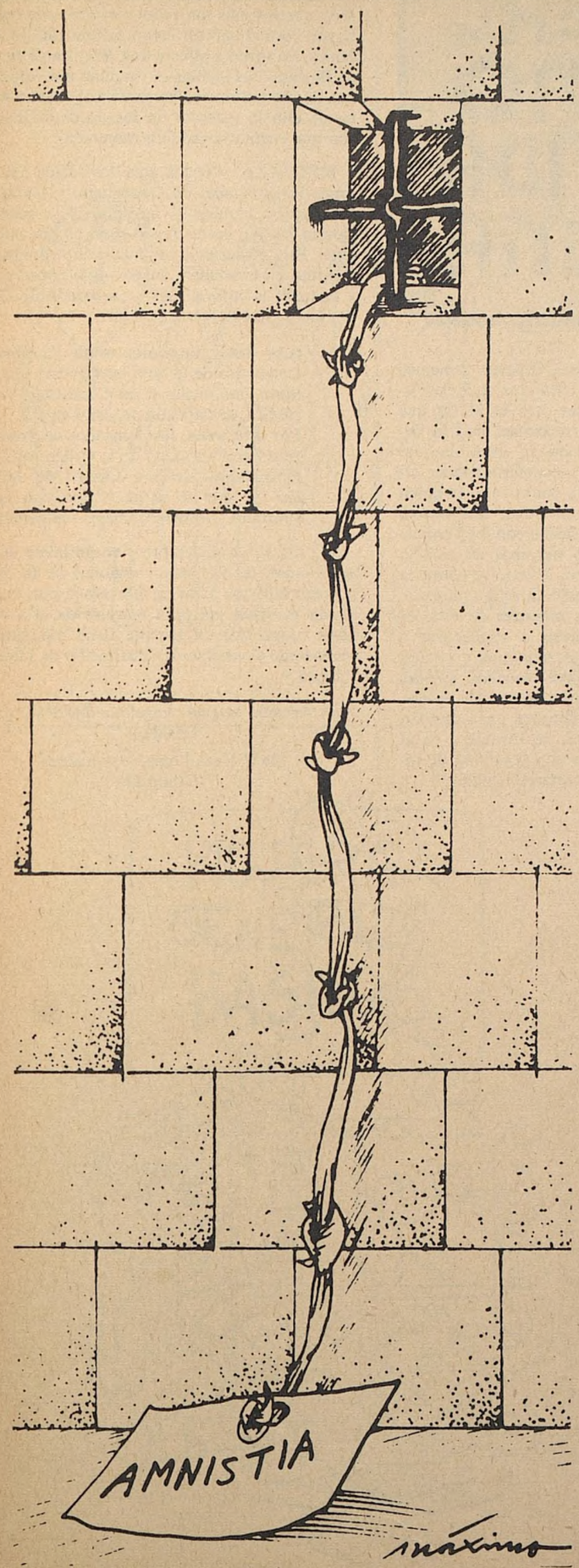
20,00 **Sorteo pre-navideño.** Los cargos intermedios de Televisión Española que todavía se balancean sobre la cuerda floja le desean a usted unos felices días previos a la Navidad y se le ofrecen desde ya para sustituir a sus sereno, vigilante, fontanero y vaca lechera a domicilio. Finalmente cantan un villancico y se prodigan en abundantes alusiones al aguinaldo, en efectivo o en enchufes.

21,00 **El Show de Colsada.** La empresa Colsada presenta a sus chicas alegres llorando, en plan de primicia nacional e internacional retransmitida por satélite casero hecho en España.

23,00 **Sesión de cine.** «Aeropuerto» (Título original: «Orly c'etait une fête»). Protagonizada por: Mme. Henriette Dupont, señora de los lavabos de Orly; dos o tres pilotos de Air-France en escala apresurada; una ministra del Tercer Mundo despendulada; Elizabeth Taylor en la vendedora de pastillas de menta; Sara Montiel en un «cameo-rol», como maquinita automática de venta de impermeables de urgencia; Mr. Kissinger que pasaba por allí; un representante de lencería íntima. Sinopsis argumental: la ministra del Tercer Mundo pierde la faja en los lavabos de Orly, lo que incita al presidente de su Gobierno, que tiene una fábrica de prendas tales en Sabadell, a denunciarla como supuesta gomorrita. Pero un representante del mismo gremio, que la seguía insistentemente, consigue proporcionarle una faja de recambio antes de que se la lleven detenida. La señora de los aseos presta declaración a su favor y aprovecha para leer en voz alta el horóscopo de Mme. Soleil, con lo que los jurados quedan desfallecidos y absuelven a la ministra, que se exila voluntariamente a España, en donde pone un negocio de turrones.

23,00 **Despedida con sollozos.**

MAXIMO



–Si no existen delitos políticos ni tú ni yo somos delincuentes comunes, nuestra presencia aquí tiene que deberse a algún error de la Real Academia de la Lengua.

NOTICIAS DE LA NOBLEZA

Dados los tiempos que se avecinan, consideramos de capital interés para nuestros centenares de miles de lectores, el facilitarles unas notas informativas en torno a cuestiones nobiliarias visto que las inmobiliarias están cada día más desacreditadas.

SUCESIONES. – Conde de Cañete de las Torres, Marqués de Claramonte de Arteta, Marqués de Piedrabuena, Conde de Quemadas, Conde del Fresno de la Fuente, Marqués de Villar del Tajo y otros muchos.

PETICIONES DE REHABILITACION. – Marqués de Mochales, Príncipe de Piedrapercia y otros muchos –bis–.

CONVOCATORIA DE DIVERSOS PETICIONARIOS A UN MISMO TITULO. – Conde de Agramonte de Valdecabriel, Conde de Puebla de los Valles, Conde de San Pascual Baylón y otros muchos –bis–.

DEFUNCIONES. – En Roquebrune ha fallecido el Príncipe don Raniero de Borbón Dos Sicilias, cuartogénito del Conde de Caserta, don Fernando. Según un inexacto despacho de la agencia EFE, era jefe de la casa de las Dos Sicilias. A don Raniero sólo le correspondía en realidad el título de Príncipe de las Dos Sicilias, título que usan todos los hijos de los pretendientes. Todo cuanto le atribuyen es por usurpación.

ASOCIACION. – Con el nombre de Asociación de Originarios Españoles se constituye en Madrid una asociación que tiende a agrupar en su seno a quienes residen en el extranjero, sean o no súbditos españoles, naturales de España, descendientes de españoles o lleven un apellido de origen hispánico. La insignia de la asociación consiste en una cartelera sobre la que aparecen las armas históricas de España; colgada de un lazo y banda carmesí, rematada con dos borlas, al estilo de la que usaban los antiguos soldados españoles.

ANTECEDENTES DE LOS ORIUNDOS. – Don Luis de Salazar y Castro, Príncipe de los genealogistas, organizó un embrollo con sus dos partidas de bautismo. Don Luis de Salazar, para evitarse los problemas a que podía dar lugar la solicitud de una dispensa de oficio de su padre, se inventó una partida de bautismo arreglando convenientemente en Pancorvo, su lugar de origen, la de su pariente y coetáneo.

PREMIO. – Don Pedro Rodríguez de Ponga, miembro de la junta de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España y presidente de la Unión Internacional de Bolsas de Valores ha recibido el premio del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica por su obra titulada «El honor al trabajo». También fue premiado el estudio de don Luis Lira Montt titulado «Indice de familias chilenas que han rendido pruebas en la Orden de Malta». El señor Montt es secretario de la Junta de Hidalgos de Chile.

CONFERENCIA. – Dentro del ciclo cultural en la Casasolar Santo Duque de Gandía, don Fray Justo Pérez de Urbel pronunció una conferencia titulada «El Borja que redime a los Borja».

LA RESURRECCION DE LOS MUERTOS. – Para quienes disfrutan ostentando bandas, sayos y diversos otros ropajes, ponemos en su conocimiento que entre los muertos levantados, ya que ése y no otro es el fin que preside esta clase de resurrecciones, está la Orden de los Templarios con su gran maestre Juan XXIII elevado por autodeterminación olvidando que únicamente la Santa Sede es quien entiende y puede crear, ex novo, una orden, cosa, claro está, que no ha hecho con los Templarios. También está dando síntomas de vida la otra orden llamada de San Lázaro y sobre la cual el Vaticano se pronunció en su día muy claramente. Y otros grandes maestres de órdenes menores también se dedican a condecorar a obispos y otras autoridades religiosas y civiles. ¡Qué ignorancia la de todos aquellos quienes se dejan galardonar!, cuando lo natural es que antes de permitir que les prendan nada podrían informarse en el Ministerio de Justicia o en el de Estado sobre la existencia y legalidad de todas estas pseudo órdenes militares y civiles.

IRREAL COMO LA VIDA MISMA

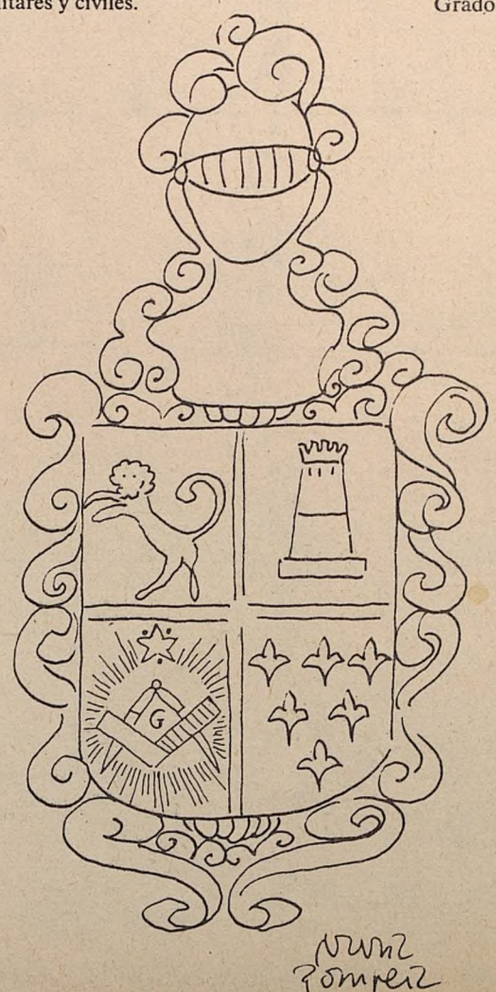
LIO DE FAMILIA. – Volvemos a insistir: del lado de los ranieristas y ahora de sus descendientes no se encuentran solamente personas por mantener un ideal, pues dijimos y repetimos, que los más son fieles servidores de los Saboyas, cosa al parecer incompatible con los Borbones. En torno a ellos y a la jefatura de la casa de Borbón-Dos Sicilias se vinculan individuos en pos de circunstancias honoríficas y buena prueba de ello la tenemos en los pocos aborígenes con que cuenta la escisión ranierista.

MEDALLA. – Todos aquellos socios del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica que deseen adquirir la medalla de la corporación lo pueden hacer previo pago de dos mil pesetas. Está construida en plata de ley, dorada en oro fino y esmaltada a fuego –águila azul negro y forro de la corona rojo– con cordón de hilillo dorado y estuche forrado en tela.

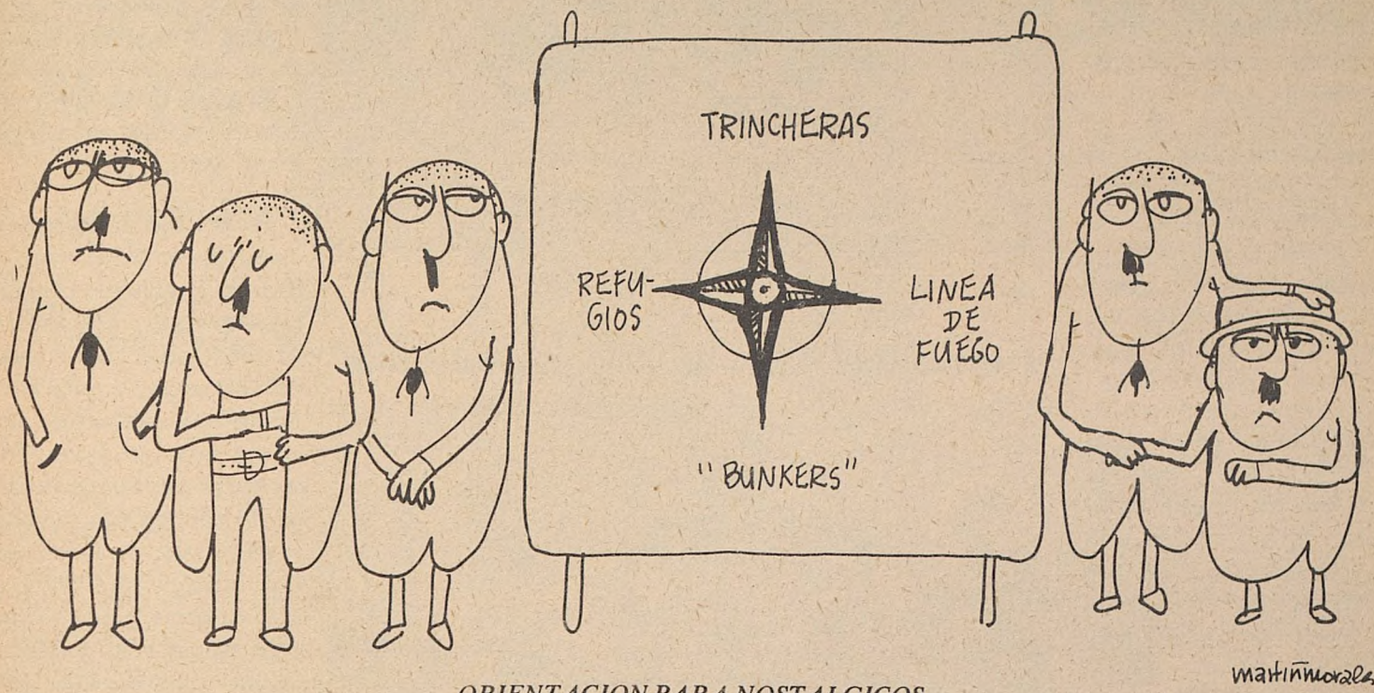
(Los datos anteriores están literalmente transcritos de la hoja informativa del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, editada con depósito legal.)
Por otra parte, los delegados de prensa y relaciones humanas de la Orden Militar y Hospitalaria de San Lázaro de Jerusalén –la que se carga el Instituto en el apartado «resurrecciones»– informan:

«El día 17 de diciembre y como inicio de sus actividades, la delegación regional de la orden prepara diversos actos en Barcelona con la presencia personal del gran maestre de esta milenaria orden que en España tiene oficialmente reconocido el carácter de Institución de Utilidad Pública.»

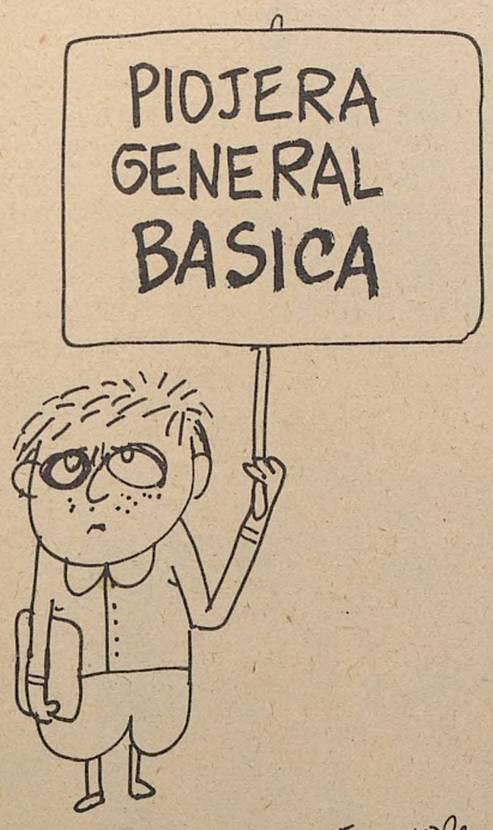
José Agustín Miguel Angel de MARTI y DE GOMEZ
De la Gran Logia «Por Favor»
Grado 33



MARTINMORALES



ORIENTACION PARA NOSTALGICOS



"Winston: n.º 1 en U.S.A."

Algunas cosas son inequívocamente americanas. Como el Vietnam, el Watergate y el sabor asqueroso y falso del régimen chileno.

Así podría ser el texto de un anuncio «verité» de Winston, número 1 en U.S.A. Pero claro, una publicidad así nos haría llorar y como nadie nos quiere bien, nadie nos quiere hacer llorar, si no es de risa; y menos los publicistas.

De modo que aquí tenemos, no a los estafadores, desfalcadores e impostores americanos auténticos de hoy en día, sino a los legendarios, que también son significativos. Porque no es pura casualidad que nuestros hóroes nacionales sean Santiago Matamoros, El Cid Campeador y Agustina de Aragón, en lugar de Bonnie and Clyde, Jesse James y Billy the Kid, y últimamente, el cigarro Winston, king size.

Aunque una Jackie a horcajadas del yate «Skorpios», acompañada por Kissinger (a lo Frank Nitti) y Nixon fumando Winston junto a los cadáveres de ambos Kennedys, sería mucho más de agradecer que esta imagen de Bonnie and Clyde, comprendemos que la eficacia es lo primero en esta vida y la persuasión su condición fundamental; y si todos estamos dispuestos a identificarnos con el tipismo legendario americano (no en vano llevan ya muchos años y muchos dólares invertidos en la delicada tarea de mitificarnos a todos según sus patrones), resultaría problemático el que nos identificáramos con el auténtico tipismo de los americanos actuales, aunque nunca falten casos.

Por lo tanto, no nos resta más que disfrutar de la «autenticidad» tal y como nos la brindan: apañada como una postal turística para mitómanos y amantes del cine mudo. A falta de realidades más apetecibles o tan siquiera más realmente vividas, los mitómanos van siendo la plaga. El mito arraiga, la realidad se olvida. Bonnie and Clyde serían un par de desalmados, pero Warren Beuty y Faye Dunaway eran guapos y se querían muchísimo y Arthur Penn era un talento como director; y Billy el Niño nos parte el corazón cuando en el último Peckinpah se enfrenta a su muerte al son de las canciones de Dylan.

En consecuencia, lo mejor que podemos hacer es fumarnos un paquete de Winston a su salud, mientras los recordamos tal y como nos han enseñado, y nos sentimos un poco más intrépidos (porque hay que serlo para gastarse setenta pesetas en un paquetito cancerígeno), un poco «charmes» y un poco más apasionados de lo habitual.

Gloria OTERO

EL RINCON DE

LA NOVIA DE REVERTE

por Maruja Torres

Aplaudo con calor y con un termo la idea brillantísima que alguien ha tenido de celebrar una corrida de toros en el interior de un hotel, sólo para ricachos y con Alicia Tomás como diestra y siniestra. Pero, ya puestos, ¿por qué no organizar unos sanfermines de interior, con gran suelta de bravas reses bien dotadas cornupetoriamente? Se me ocurren unos cuantos lugares adecuados y unos cuantos sujetos idóneos para correr delante de los animalitos. A ustedes también, ¿no?

–O–

¿Quién ha dicho que se pierden las tradiciones y se deterioran las costumbres? De vez en cuando, una recibe la satisfacción de ver que volvemos a estar todos en el túnel del tiempo —si es que alguna vez salimos de él—, y desde luego no hacia adelante: retro, muy retro anda la cosa. Tanto, que la hija de Peret, decidida a remontarse como mínimo a los mozárabes, va a casarse con un velo puesto tal que así, tapándole la faz como una Fátima cualquiera. Di que sí, maja.

Llanto and crujir of dientes: el cantachín tachín Juan Bau tuvo un accidente y le ha quedado una costilla penduleante (¿o será basculante?, me pregunto; será, me contesto). Y la garganta intacta, oigan. Y yo con estos pelos, querido Forges.

–O–

Pese a tener un costilla vacilona, Juan Bau sigue cantando obstinadamente, mientras la multitud huye despavorida y por eso no sale en la foto.

–O–

En su desesperada y fascinante caza de la noticia viva y palpitante, las revistas del corazón han alcanzado en los últimos días alturas verdaderamente gloriosas. Ya no basta con anunciar los embarazos, los no embarazos, los partos, los no partos de las famosas. Ahí va eso, señoras y señores: ahora es motivo de reportaje el que la cantante fulanita o la actriz menganita le dé la teta a su rorro en vez de criarlo a pelargonazo limpio.

Peret y su familia se disponen a celebrar la boda de Rosita Pereta Jr. por todo lo alto, con lujo y ornamentaçao.

Maruja Torres

EL CINE

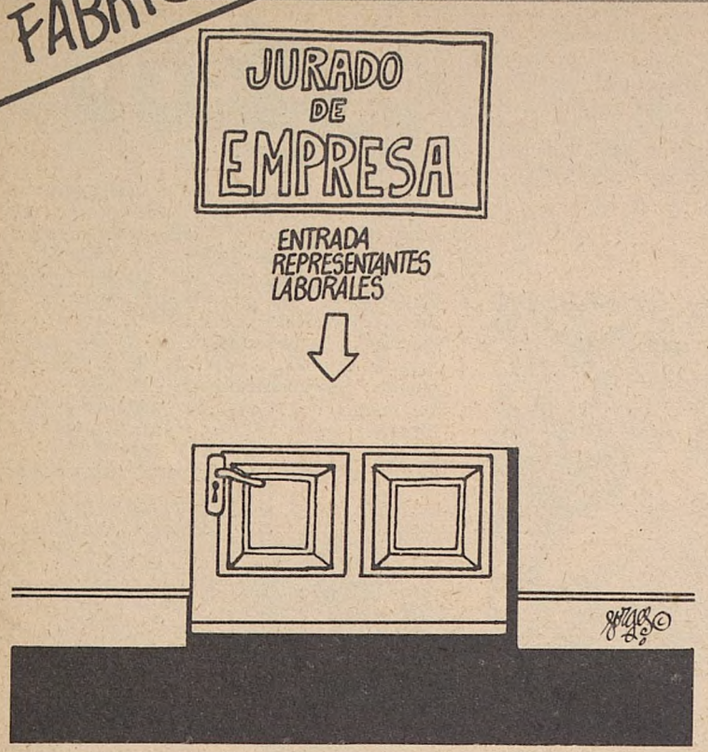
QUE HAN VISTO MIS PICAROS OJOS

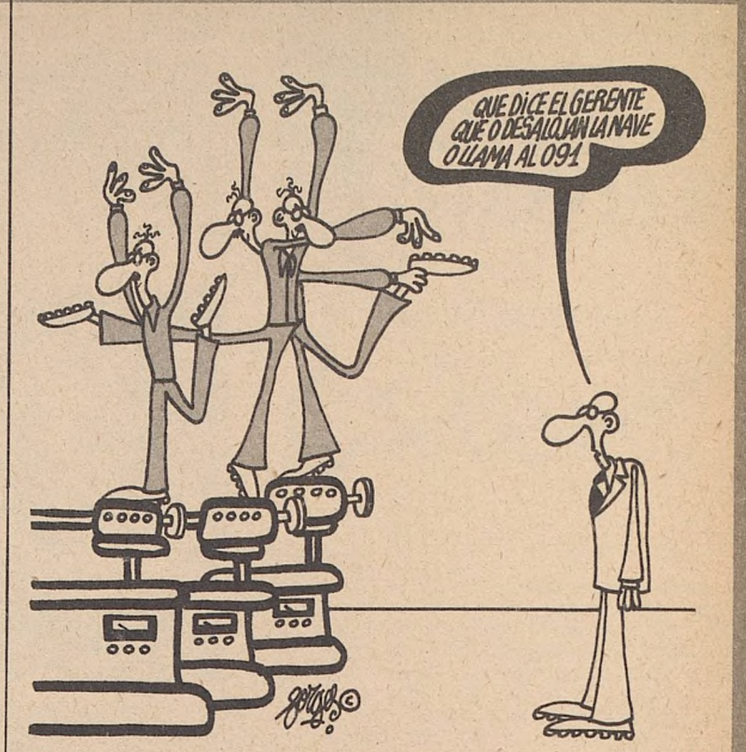
Como en el Soho, queridos míos, como mismamente en el Soho: butaquita llena, butaquita vacía. Y en las llenas, caballeros de mirada furtiva y babitas en las comisuras de los labios: ahí es nada, el Adán y la Eva, tal como nuestro Padresito los hizo, en versión mejicana de Churubusco Films o así, y ella es la Christine Martel, que fue miss nosécuántos en el año catapún. Pero la película, a pesar de ser también catapuntera, nos muestra a una Christine que más que mamá Eva parece la buena de Sara –no Montiel, sino la bíblica–, en los tiempos en que ni Abraham se atrevía a hacerle un favor. Qué chasco para los caballeros, qué decepción:

nada de desnudez, nada de nada, porque Adán y Eva salen luciendo unos *maillots* pre Mark Spitz color de carne tapándoles las partes contratantes de las primeras partes, y para acabarlo de arreglar, luego se colocan unas hojas de parra encima así de grandes y recién compradas en gerplex, todas plasticosas y muy útiles para envolver luego el bocadillo del desayuno. Uf, a propósito de trapitos, qué cosa tan mona los del Gatsby, cuánta lentejuela y cuánto lamé y cuánta camisa de rayadillo, qué elegantones eran los de Long Island, pero cómo sudaban, madre mía, que a pesar de ser tan millonarios en los años locos aquellos no había refrigeración, y venga a sudar, que hubo un momento en que pensé que estaba viendo «El salario del miedo». Pero no, era «El gran Gatsby», y lo de gran deben decirlo por lo larga, que no se acaba jamais. Pobrecito de ti, Scott Fitzgerald, que te zorrearon en vida los del cine y ni de muerto te dejan tranquilo, y qué mala suerte la del director, el Clayton, tener que hacer una superproducción de algo tan, tan intimista. Y hablando de intimismo, cómo me puse de sentimientos recónditos y de momentos mágicos gracias al Armiñán y a ese «El amor del capitán Brando» de la suspirante España, una película que se puede recomendar tranquilamente, aunque cuando llega el momento de la manifestación de niños empieza a espatarrarse un poco y a perder la lucidez inicial. Película con destape, saben ustedes, y no lo digo por el de Ana Belén, que lo hay, y muy sencillo y muy nuestro, sino por la agridulce exhibición que Jaime de Armiñán casi consigue del todo, un destape de corazón adentro.

¡LA FÁBRICA MALDITA!

FORGES





Diario Apócrifo

Martes 26 de noviembre

«Claro que peor sería ser etíope, donde acaban de ejecutar a un ciento y la madre», comenta en plan humor negro uno de los detenidos de la reunión de Segre a quien acabo de llevar un bocadillo de lima a los bajos de la Dirección General de Seguridad. «Hemos sido tratados con exquisita cortesía —me dice Dionisio Ridruejo—. Es lo que los humoristas llamaríais la represión civilizada». «Más que presos parecemos artistas invitados», corrobora José María Gil Robles, hijo, a quien un inspector de la Social le ofrece un puro. «Me han dicho que ibais a lanzar un magazine titulado *Conspiración*», digo yo por incordiar y para ver si me dicen algo colorista que dé temperatura a este *diario*. «Nada de eso —interviene Pedro Altares, que se ha venido también a esta tertulia, aprovechando la apertura policial de los funcionarios de la Puerta del Sol—. La revista se iba a llamar *Cuadernos para el tránsito*». Joaquín Ruiz Jiménez, que llega del cóctel que da la Conferencia Episcopal en el *Hotel Justicia y Paz* de la Via della Reconciliazione, intenta honestamente hacerse detener, pero no lo consigue debido a que el comisario Juan Wolfgang de Goethe prefiere la injusticia al desorden. «Eso va contra la teoría jurídica de los vasos comunicantes. Yo estuve en la reunión de Segre», protesta el legalista profesor, molesto por la discriminatoria inmunidad que parece concederle su condición de exministro. Inútil entregarse. El comisario se disculpa por no proceder. «Otra vez, será, don Joaquín, no insista. Además sus amigos y compañeros van a ser sobreseídos, y si no al tiempo. Uno ha visto muchas películas italianas y sabe lo que pasa en estos casos. Mucha precipitación, pocas sirenas, interrogatorio formulario y a casa. ¿Quiere usted un café?» «Aquí tenían que estar las cámaras —le digo a Juan Luis Cebrián, corresponsal en Madrid de *Informaciones* a la busca de temas—. Lo que te pierdes por haber dimitido». El exjefe de los servicios informativos de Televisión Española me dice que lo que a él le hubiese gustado es dar en directo el mano a mano Cantarero-Fernández-Cuesta sobre *Falange y Socialismo,* o el mano a mano Emilio Romero-Calvo Serer sobre *Régimen y Periodismo,* y cosas así, pero que el país, al parecer, no está madudo, según algunos, para ver televisión. Yo le agradezco a Juan Luis el ofrecimiento generoso y sin límites (?) que me hizo en su día para incorporarme a Prado del Rey; es el segundo o tercer tren televisivo que dejo pasar, por dejadez e incuria, ante mi anden laboral. «Y el caso es que te tuve un primer programa casi pensado, pero, ¿cómo meter en una misma grabación a Herrero Tejedor y al "Lute", a Rocío Jurado y a la Junta de Censura? Sólo era un juego pero decidí dejarlo para mejor ocasión». «Espérate a la cuarta apertura —me anima Juan Luis—, allá para la década de los ochenta...». El comisario Goethe, un cacho de pan, nos asegura que borrará la cinta grabada y nos ruega circulemos, ya que los presuntos reunidos también tienen derecho a dormir un rato.

Miércoles 27 de noviembre

Hoy se ha reunido el Comité de límites España-Portugal. Límites geográficos, me aclara el cuñado de la asistenta de un íntimo amigo del secretario particular de un alto cargo de Asuntos Exteriores. «¿Ese alto cargo no será Cortina Mauri?», le digo al cuñado de la asistenta de un íntimo, etc., etc. «No, de ninguna manera, el señor Cortina Mauri no habla jamás en casa de política exterior». «¿Y de política interior?» «Menos. El señor Cortina Mauri, desde que es ministro, prácticamente no habla nada. Llega a casa, toma *The Times, Washington Post, Vie Diplomatique...* y no sale de su mutismo si no es para guardar silencio. En cierta ocasión, Tico Medina intentó hacerle una entrevista sobre las bases y otras menudencias y el señor Cortina, vía satélite, hizo saber al señor Medina que ni aun *off the record* podía ir más allá del *no comment,* ya que las materias reservadas, propias de su departamento, habían sido declaradas *puerta cerrada* a efectos de *mass comunications*». «Y usted, ¿cómo sabe todo esto?», le digo al presunto cuñado de la asistenta de un íntimo, etc., que lleva varias horas curioseando en mi biblioteca y tratando inútilmente de venderme una *Metodología de la Revolución* en cinco tomos. «Bueno, yo soy agente de ventas de la *Central Intelligence Agency Spanish Books, Corporation,* no sé si se lo he dicho».

Le acompaño amablemente hasta un poco más allá de la puerta del ascensor, casualmente abierta y sin ascensor dentro. Por la escalera sube mi vecino, el excombatiente, bufando por los ocho pisos que lleva escalados después de su «día loco», me informa. «Qué día, vecino. Primero hemos ido a ver al Caudillo. Luego al Príncipe. Y después a Arias. El día más hermoso y emocionante de mi vida si descontamos la salida de Valladolid, en el 36, hacia el Alto del León. Pero qué día más agotador, también. Y es que Girón dirá lo que quiera, que hay que ver qué cosas más briosas y arrebatadoras dice, le quitan a uno treinta años de encima, pero lo que es yo, joven de espíritu y para de contar. El maldito asma, los himnos, las palpitaciones de tanto y tan emocionado ir de acá para allá. Y luego este venerable ascensor, siempre averiado y más achacoso que yo. ¿No ha oído usted un grito? Y un golpetazo, allá abajo, como un fardo que se estrella. ¡Eh, ustedes, los de los ascensores!»

Pero ya bajaban los del engrase, subía el portero, se asomaban los vecinos, se desmayaban las señoras, chillaban los niños. Total, que el vendedor de libros, fastidiado quizá por la aperreada vida del que va ofreciendo cultura de puerta en puerta, ha visto el hueco del ascensor a mano y no ha resistido la tentación de asomarse al vértigo.

Jueves 28 de noviembre

Encuentro a Florentino López-Negrín probándose un traje de novio en el departamento nupcial de Pierre Cardin «for

men». Me dice que efectivamente, se casa, aunque aún no tiene decidida la fecha ni la novia. Por otra parte, tal cosa carece de importancia, me dice, ya que él no es personaje de la prensa del corazón, sino de la prensa del cerebro. «Si quieres una noticia político-científica te diré que acabo de regresar de Ginebra donde le ha sido concedida a Agustín del Río Cisneros una medalla de oro, a título retrospectivo, en la Exposición Internacional de Invenciones y Nuevas Técnicas. No sé si tú sabes que Agustín del Río es el inventor de la expresión *democracia orgánica*». «No lo sabía, se lo comunicaré a Gonzalo Torrente Ballester, que se preguntaba por estas etimologías en uno de sus *cuadernos de La Romana*». «Pues sí, Agustín es el único intelectual español de los años cuarenta al que cita Toynbee en un libro famoso. ¿Lo sabías?» «Pues tampoco. Yo soy un pozo, por lo demás poco profundo, de ignorancia, y perdóname que no te pregunte a qué asociación te vas a afiliar, pero creo que el mismísimo Guerrero del Bonifaz nos está espiando dentro de ese maniquí».

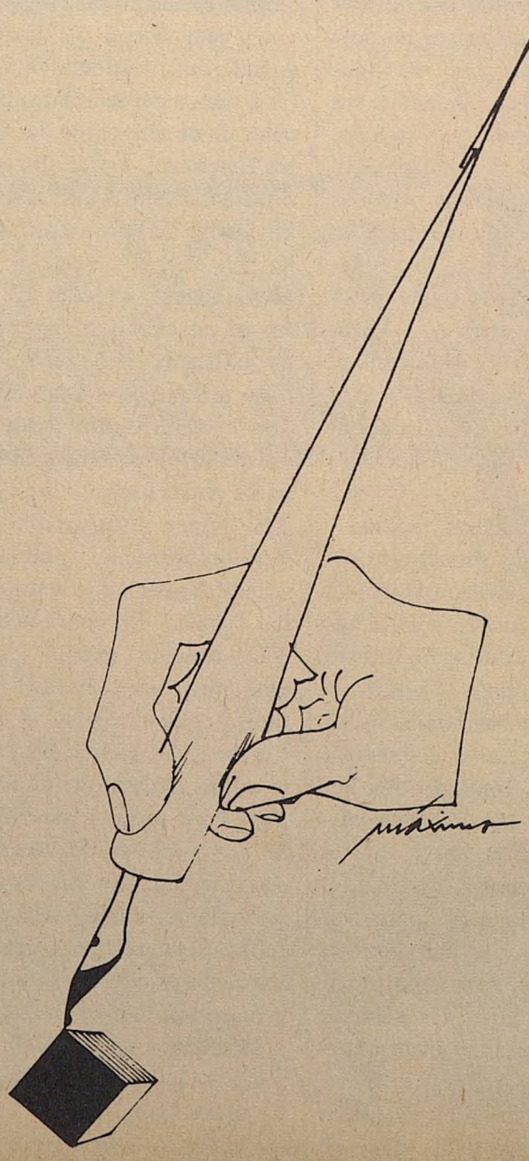
Viernes 29 de noviembre

El Guerrero del Bonifaz me advierte por teléfono que como relacione su casto nombre con el de la princesa Elisabeth Bagaya, guapísima exministro de Asuntos Exteriores de Uganda, me atenga a los mentís rotundos y a las consecuencias. Jerry Kissinger, a quien descubro en un cóctel de la I.T.T., disfrazado de obispo auxiliar «in pectore», me jura sobre el *Estatuto Jurídico del Asociacionismo Amoroso para Fines Lícitos* que él jamás ha usado los servicios de «monsieurs & dames» del aeropuerto de Orly. «Y eso que a veces lo necesitaba —bromea— pero, ¿quién le dice al intérprete que le traduzca al jefe de protocolo que transmita a *monsieur le Ministre* que dispense un momento, *please*, porque el negociador volante más poderoso de la Tierra tiene ganas de hacer pipí? Además el secretario del Tesoro se hartó de pagar diez mil dólares cada vez que yo necesitaba comparecer en público con una mujer espectacular y me obligó a casarme para combatir la inflación y la envidia del Presidente.

Tampoco ha sido el noctámbulo Giscard. Ni López-Rodó, casualmente en Orly la noche multirracial afrodisíaca, de paso para Londres. Tampoco Fraga, de paso para el Futuro. Y mucho menos yo, de paso para ninguna parte, y enterado del poético «affaire» por los periódicos. Seguramente fue Juan Marsé.

Sábado y domingo 30 de noviembre y 1 de diciembre

Los obispos piden cauces. Los extrashumantes piden cauces. La comunidad de regantes del desierto de Gobi (Hispania) pide cauces. No se conocía una sequía tan pertinaz desde la dictadura de Primo de Rivera, según documenta Mariano Medina en una grabación para la cuarta edición de «Telediario» que no se emite para ahorrar energía a la Junta asesora de trasvases y ceses de personal televisivo. Jerez de la Frontera, tradicional reducto del señorío español y la flema inglesa, pide ser declarada zona catastrófica. El ministro Herrera Esteban, con gran presencia de ánimo, ruega serenidad y confianza y anuncia que va a llover.

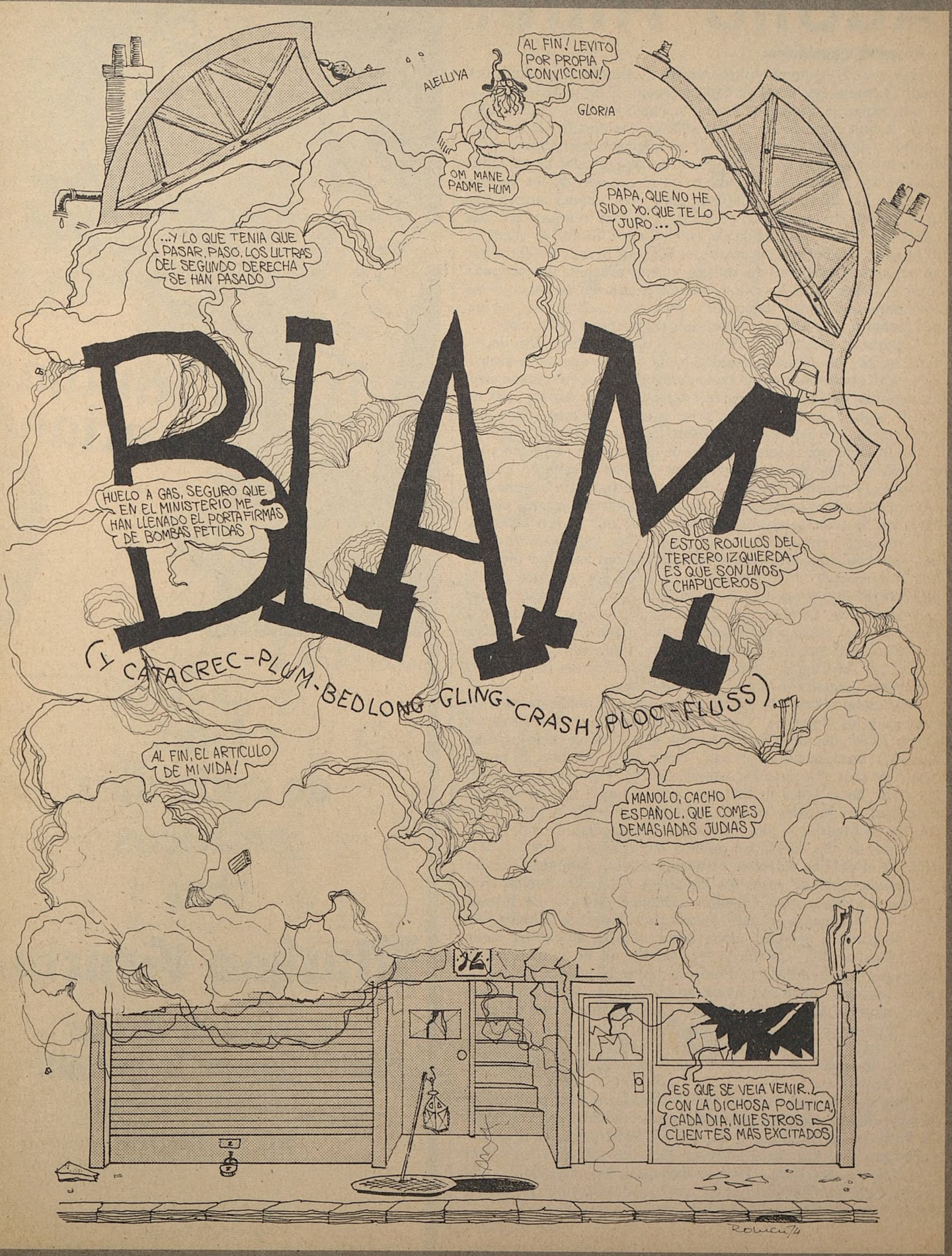


Lunes 2 de diciembre

Día histórico. España ha amanecido pizarrosa y dorada y la lluvia, como en la canción del olvido, parece que al fin vendrá. Se preanuncian los famosos y ya casi legendarios cauces. Don Carlos Arias ha comparecido en el televisor de nuestras casas y nos ha pedido fe, esperanza y caridad. Es como un milagro audiovisual. Un hombre tan importante y tan relenvantísimo como don Carlos Arias nos habla sin prepotencia alguna. Es cierto que no sonríe ni una sola vez, porque tal distensión del ánimo no le sería perdonado por los contemporáneos de El Greco, pero su tono es humano, cercano, civil. Juby Bustamante está admirada, estaría conmovida si los periodistas no estuviesen obligados, por imperativos deontológicos, a no inmutarse aunque se hunda el mundo. «Es la primera vez que un presidente del gobierno me habla *a mí*, parece contar *conmigo*, infinitesimal ciudadana, casi me pide perdón *personalmente* por no poder ser un poco más generoso en su regalo de Navidad». Miguel Angel Aguilar, más exigente y cosmopolita que su mujer, dice que si estuviésemos en París, Bruselas, Copenhague, ahora aparecerían los líderes de la oposición, los comentaristas más duros y perspicaces de la prensa, y analizarían en caliente la noticia. «Pero estamos en España, che —dice Vicent Ventura—. Y a nivel de televisión orgánica, lo que hemos visto esta noche es mucho más de lo que da una piedra». Ramón Pi toma aliento como para pronunciarnos un discurso impublicable.

No es que a mí esto de las asociaciones me haga fu o fa, pero cuando abro la ventana de la habitación para que se vaya el humazo de los telecríticos, una fina y casi imperceptible llovizna humedece el ambiente.

Calle Espíritu de Febrero, n.º 12



CARTA ABIERTA A

Adolfo Hitler

Mi querido paranoico:

Hay que ver cómo te repites, Adolfo. Entre tú y Miró estáis dejando la ciudad hecha un verdadero cromo. Estás en todas partes, ni que fueses el Enemigo. Antes, te hablo de diez, quince años atrás, la cruz gamada tan sólo la veías en las paredes de los mingitorios —inefable diario mural de las minorías oprimidas—, pero ahora la encuentras en todas partes: en las fachadas de los edificios, en los kioscos de periódicos, en el cartelón de los teatros. Y, según me dicen, se vende bien, muy bien. Vendes mucho más tú que aquel otro paranoico de Stalin. Y vendes infinitamente más que José Antonio. No, nada de *Mein Kampf*, lo que se vende es tu imagen, el nazismo, cocinado por el judío Bertolt Brecht o por un pelotón de alemanes del milagro que se preguntan cómo pudo ocurrir. Luego están los puros, tus leales, los del comando o los comandos que llevan tu nombre, pero ésos, pobrecitos, son los que menos tajada sacan de tu *revival*. Tajada económica, claro.

Algunos se muestran preocupados por esa proliferación de esvásticas, por esa súbita curiosidad hacia todo lo que huela a nazi. «¿No será contraproducente tanta curiosidad?», se preguntan ciertos espíritus delicados. Al parecer temen que la cruz gamada en vez de repeler atraiga, fascine a las gentes, y acaben todos más nazis que tú. Los hay ingenuos. ¡Claro que fascina la cruz gamada! Tú les fascinas por la sencilla razón de que eres un monstruo y los monstruos —los que se muestran, se exhiben— siempre atraen, fascinan. ¿Atracción morbosa? Pues, sí. Pero de ahí a decir que todos van a volverse unos nazis como una casa de payés, me parece excesivo. Si quieres saber mi opinión, creo que lo más acertado sería mostrarte en toda tu monstruosidad, con toda clase de detalles, sin olvidar las prácticas de vivisección con animales racionales. *Untermensch*. Y todo en película, en película auténtica. *Nacht und Nebel Films* presenta... Así, como una cura de caballo: el que lo vomita todo, curado; y el que no, una suscripción gratuita a *Fuerza Nueva*. Pero, por el momento, no te dejan exhibir así, Adolfo, podrías incomodar a ciertas personas. Aquí, tanto *El Dictador*, la película de Chaplin, como los documentales de las SS sobre los hornos crematorios, están prohibidísimos.

Pero como vivimos la Apertura, las revistas publican las fotos terribles y los chicos del T.E.I. representan *Terror y Miseria del Tercer Reich*, del judío Bertolt Brecht. A falta de un «pide» que llevarse a la boca, bueno es un nazi. Y dos mejor que uno. El espectáculo de esos chicos te encantaría, Adolfo. Figúrate que un par o tres de horas antes de estrenar, por la radio, uno de los responsables del montaje dice lo siguiente: «Confío en que, como ocurrió en Madrid, la alta burguesía catalana deje de ir al teatro y, en vez de ella, acuda un público universitario, como en Madrid.» Y el público universitario acude, Adolfo, caramba si acude. Y aplaude, aplaude todos los latiguillos del judío, aunque vete a saber de quién son los latiguillos... Habla el obrero —comunista, claro— y se ponen a aplaudir como cafres. Habla la lesbiana parda y se ponen a aplaudir como cafres, en plan de choteo, claro. Se lo pasan bomba esos chicos. No, Adolfo, no, no se acojonan, al contrario, todo lo contrario. Parece un mitin televisivo. ¡Cómo están ustedeeesss... bien con Avecremsch! Créeme, Adolfo, te divertirías como un nazi viendo el jolgorio que organizan esos paranoicos. Después de treinta y pico de años, treinta y pico de años y aún se carcajean, los tíos. Habría que suscribirles a *Fuerza Nueva*, oye, que lo mismo se creen que es un papelín *underground* que hacen en Treblinka.

Sabes qué te digo, Adolfo, que te cameles a Baal para que te dé unos dineros y juntos montamos un espectáculo aperturista sobre los Procesos de Moscú, con un Goebbels disfrazado de Dimitrov disfrazado a su vez de lagarterana. Que nos forramos, oye. Que aquí, después de treinta y pico de años están tan paranoicos o más que tú y que yo. Que yo y que tú, que tú y que yo y que tú, que tú, que tú y que tú. Borriquito como tú, que no sabes ni la u.

Heil Hitler!

Joan de SAGARRA

Uno de cada diez políticos lee

Muchas Gracias

Revista de humor si el tiempo lo permite y la autoridad no lo impide

Sale cada miércoles y vale 15 ptas.

MAXIMO

POR FAVOR

NO MANTIENE CORRESPONDENCIA CON COLABORACIONES NO SOLICITADAS. NI SE DEVOLVERAN LOS ORIGINALES.

COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de Redacción: Rosa Esteve

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Producción: Antonio Navarro

Publicidad: Alberto Alventosa

Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A. Roberto Bassas, 36 Barcelona-14 Tel.: 239 05 29

Imprime: Printer, industria gráfica sa Tuset, 19 Barcelona Sant Vicenç dels Horts 1974 Depósito Legal: B-11.345-1974

Distribuye: Despla Altos Hornos, 16 Barcelona Tel.: 224 83 61

AVISO

Hemos recontado nuestros efectivos militantes y tenemos más de 25.000 afiliados, pero sólo en catorce provincias. Nos falta una. O nos la prestan o vamos a pedírsela a los árabes. El que avisa no es traidor.

PRONTUARIO CULTURAL BASICO

por el Profesor Perikides

Historia

Felipe II murió cinco minutos antes de poder pronunciar una célebre frase con la cual pasar a la historia. Dado que como puede apreciarse, la culpa de este fallo no fue suya, no se le tiene en cuenta y se le ha permitido pasar a la historia a pesar de todo. (1)

Vida práctica

El papel higiénico es el único que cambia de nombre una vez utilizado. (2)

Economía

Nuestro sistema fiscal es el más democrático del mundo: el que tiene más, paga más, y el que tiene menos también paga más.

Vida social

Un amigo es aquel que es capaz de perdonarnos todo lo que nos hace.

Zoología

Para entrar a formar parte del grupo de «El Arca de Noé» es preciso tener nombre de animal. A pesar de ello no vale tener el mismo nombre que ciertos políticos.

Física

El metal que tiene más propiedades es el oro.

Aniversarios

De ciertos grandes hombres se celebra el aniversario de su nacimiento. De otros debería celebrarse el aniversario de su muerte.

Consumo

La Administración está dispuesta a defender los derechos del consumidor. La prueba es que un día de éstos va a decidir si tiene.

Vida político-social

Una reunión de más de veinte personas es ilegal. Las reuniones de más de veinte que se dan en el país son legales porque de personas suelen haber muchas menos de veinte. (3)

PIENSA Y CONTESTA

1

A pesar de que Felipe II no pronunció ninguna frase histórica en el momento de morir, sí, durante el transcurso de su vida, dijo otras dignas de ser conservadas. Cita cuál de estas tres es suya: a) Dónde estará mi carro. b) Yo no mandé a mis hombres a luchar contra los elementos. c) De la nada hemos alcanzado la más absoluta miseria.

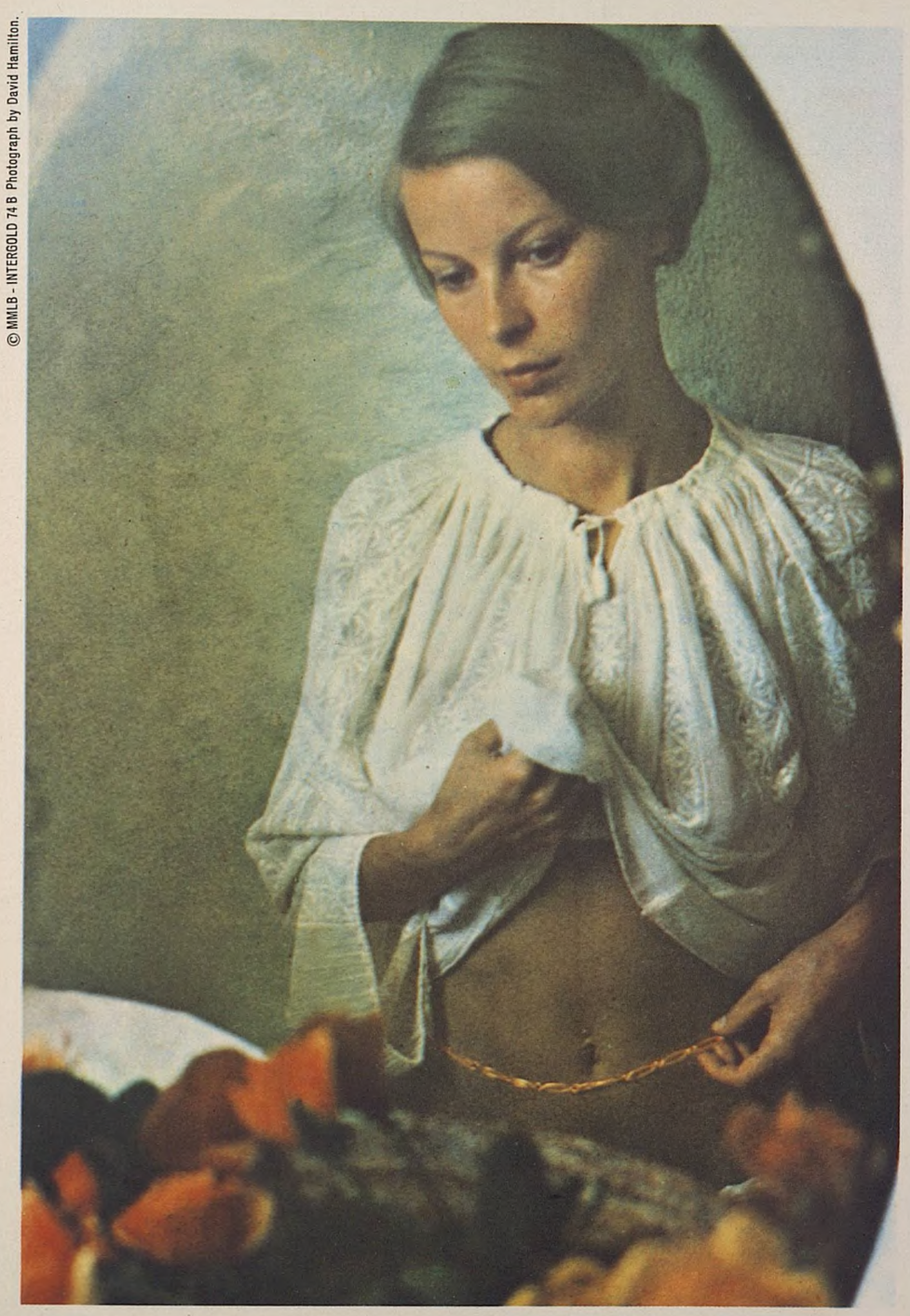
2

Actualmente hay crisis de papel, ¿te parece lícito derrochar tanto papel higiénico como se derrocha? ¿No sería mejor recogerlo para utilizarlo como se hacía con el papel de plata para los chinitos o el papel de prensa para la campaña de los niños sordos? ¿Para qué misión benéfica lo recogerías tu?: ¿Para una campaña de apoyo a los inmovilistas? ¿Para ayudar a los pobres empresarios enfrentados a una grave crisis de dividendos? ¿Para combatir la campaña judeo-marxista-masona contra la Junta Militar Chilena?

3

Si es ilegal una reunión de veinte personas, las 25 que hacen falta para organizar una asociación ¿deberán hacerlo por teléfono, ir a Perpiñán o bien organizar un guateque e ir discutiendo de política mientras bailan el «Only you» o «Tiré tu pañuelo al río»? ¿Es correcto en este último caso, que bailen el «Quieres ser mi amante» (de Camilo Sexto) Garrigues Walker y Calvo Serer?

EJERCICIO Tema de redacción: «Era mi hombre de Sofico» (letra y música).



© MMLB - INTERGOLD 74 B Photograph by David Hamilton.

Sabes que te miramos y que nos damos cuenta de que este símbolo de oro te recuerda un tacto muy querido en tu cintura.

Nos damos cuenta de que así alardeas el orgullo de sentirte amada. Porque sabemos, como tú lo sabes, que el oro es el regalo que, siempre que se ofrece, se ofrece por amor.

Porque el oro es bello y puro como el amor, y como el amor no se marchita jamás sino que, por el contrario, va ganando en valor.

Si aparecen huellas de oro en tu piel, es que alguien te ama.

En tu talle, un abrazo se ha convertido en oro.
Es que alguien te habló de amor!

SELECCION DE JOYEROS RELOJEROS Y PLATEROS ESPAÑOLES

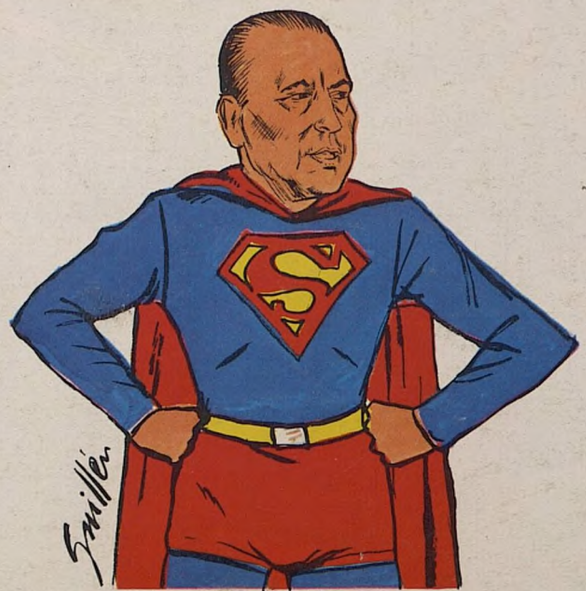
EL BAUL DE LOS DISFRACES

GIRON

PIO CABANILLAS

TACITO

BARRERA DE IRIMO



BLAS PIÑAR

RUIZ GIMENEZ